

Министерство образования и науки Калужской области

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Калужской области детско-юношеский центр
**КАЛУЖСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР
ТУРИЗМА, КРАЕВЕДЕНИЯ И ЭКСКУРСИЙ**

Протокол от «19» 04 2024 г.
№ 4 педагогического совета

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБУ ДО КО ДЮЦ «КОЦК и Э»
_____ Г.Н. Пугачев
«19» _____ 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ФОТОГРАФ-КРАЕВЕД»**

Направленность: туристско-краеведческая

**Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7 - 17 лет
Срок реализации – 16 часов**

**Автор - составитель:
педагог дополнительного образования
Белов Юрий Григорьевич**

Калуга – 2024 г.

О Г Л А В Л Е Н И Е

1.	I. Пояснительная записка	3
2.	II. Содержание программы	5
3.	III. Планируемые результаты	8
4.	IV. Организационно-педагогические условия реализации программы	10
5.	V. Список рекомендуемой литературы	13
6.	VI. Приложения	14

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фотограф-краевед» разработана на основании следующих нормативных документов:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения России от 27.07.22 № 629) (далее - Порядок Приказа Минпросвещения № 629);

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ 18.11.2015 г. № 09-3242);

– Устав ГБУ ДО КО ДЮЦ «КОЦТК и Э».

Данная программа рассматривается как начальный этап обучения детей навыкам фотографических процессов в туристско-краеведческой деятельности, так и составной частью программ туристско-краеведческой направленности.

Актуальность и новизна данной программы заключается в том, что туристско-краеведческая деятельность в системе дополнительного образования является одним из основных источников обогащения обучающихся знаниями о родном крае; имеет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью; обеспечивает межпредметные связи; создаёт предпосылки исследовательской деятельности обучающихся в современных условиях расширяющегося информационного пространства. Актуальность программы

«Фотограф-краевед» определяется запросом со стороны обучающихся и их родителей по программе туристско-краеведческого направления.

Обучение по данной программе позволит обучающимся получать начальные знания и умения в работе модельного бизнеса, новостных агентств, СМИ, соцсети и репортажной деятельности в туристско-краеведческой направленности.

Программа предназначена для социальной адаптации и творческому развитию обучающихся, и направлена на развитие мотивации личности к познанию, вовлечению детей и молодежи к занятиям в системе детско-юношеского туризма и краеведения.

Педагогическая целесообразность.

Реализация данной программы позволяет расширить знания и умения обучающихся, получить представления о фотографических процессах и применения их на практике в современном медиапространстве, разнообразить процесс обучения и развить заинтересованность к туристско-краеведческой деятельности.

Возрастная категория обучающихся – 7-17 лет. Возможно обучение детей с ограниченными возможностями здоровья (дети с нарушением слуха, дети с нарушением речи, дети с нарушением опорно-двигательного аппарата, способные передвигаться самостоятельно) по скорректированным программам.

Срок реализации программы – 1 месяц. Общее количество часов – 16.

Формы и режим занятий. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 часа (длительность занятия – 2 по 45 минут с перерывом 10 минут).

Формы занятий: теоретические и практические на местности и в аудитории. Занятия на местности проводятся в светлое время суток. При неблагоприятных условиях допускается перенос занятий в здание образовательной организации.

Форма обучения – очная. **Дистанционное обучение не предусмотрено.**

Язык реализации программы – русский.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – освоение обучающимися теоретических основ фотографии и практического опыта туристско-краеведческой работы в конкретной деятельности.

Задачи программы:

Развивающие:

– развитие памяти, наблюдательности;

- усвоение обучающимися туристско-краеведческих знаний;
- знакомство с программами фоторедакторов;
- совершенствование коммуникативных способностей обучающихся;
- включение обучающихся в осознанную поисково-исследовательскую деятельность по выявлению, изучению, популяризации историко - культурного наследия.

Воспитательные:

- воспитание любви к родному краю, архитектуре и окружающей природе;
- воспитание ценностных ориентиров: трудолюбия, воли и настойчивости в достижении целей.

Образовательные:

- освоение базовых знаний и навыков фотографии на местности;
- формирование навыков обращения с фототехникой и другими устройствами, имеющими возможность фото и видеофиксации;
- расширение и углублении знаний о краеведческом наследии.

Отличительные особенности программы.

Программа позволяет ознакомить обучающихся с азами фотографии в туристско-краеведческой деятельности.

Предназначение настоящей программы заключается в том, что в структуру программы входит семь образовательных разделов, каждый из которых представляет собой интегрированное логическое объединение учебных тем из различных научных дисциплин: географии, истории, этнографии, краеведения через призму фотографии. Все образовательные разделы программы предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта фото-туристско-краеведческой работы.

II. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Содержание обучения	Всего	Теория	Практика		Формы контроля
				В помещении	На местности	
1.	История возникновения фотографии	1	1	0	0	Устный опрос
2.	Устройство фотоаппарата.	2	1	1	0	Тестирование
3.	Композиция фотокадра.	2	1	0	1	Устный опрос
4.	Фотосъемка пейзажа	2	1	0	1	Устный опрос, пробная фотосессия

5.	Фотосъемка краеведческих объектов.	2	1	0	1	Устный опрос Фотосессия краеведческого объекта
6.	Обработка фотографий в фоторедакторе	4	2	2	0	Просмотр улучшенных фото
7.	Путешествие с цифровой фотокамерой.	2	0	0	2	фотосессия
8.	Создание группы и размещение фоторабот в социальных сетях	1	0	1	0	Размещение фото
ИТОГО:		16	7	4	5	

Содержание обучения

1. Краткая история возникновения фотографии, основные фотографические направления

Актуальные тенденции в современном искусстве и искусстве фотографии. Основные фотографические направления, эстетические принципы, процессы и практики. Устройство фотоаппаратуры и осветительной аппаратуры Виды, свойства и способы использования фотоматериалов.

Практические занятия. Изучение профессиональной деятельности, фотографические изображения, фотографического оборудования (съёмочное, осветительное, лабораторное), фотографические технологии, в том числе инновационные, услуги в области фотографии. Моделируются основные элементы разных видов профессиональной деятельности.

2. Устройство фотоаппарата.

Устройство фотокамеры. Экспозиция камеры: выдержка, диафрагма, чувствительность.

Практические занятия. Освоить приемы настройки фотокамеры. Знакомство с режимами съемки: ручной режим, режим приоритета диафрагмы, режим приоритета выдержки

3. Композиция фотокадра.

Что такое композиция

Слово произошло от латинского термина *compositio*. Дословно это составление, соединение частей. Поэтому можно сказать, что основы композиции — это правила, позволяющие гармонично размещать и комбинировать предметы для создания целостного рисунка.

Практические занятия. Отработка приемов портретной и композиционной фотографии. Выбор характерной позы, четкость рук и

жестов, выражение лица и глаз, выбор фона и композиции.

Наглядное использование правила третьей в композиции на фотографии.

4. Фотосъёмка пейзажа

Максимальное использование глубины резкости

Использование штатива

Поиск смыслового центра композиции

Передний план композиции пейзажа

Практические занятия. Настройка фотокамеры на максимальную глубину резкости.

Устройство штатива и монопода

Фокусировка внимания на здание или сооружение, на дерево интересной формы, валун.

5. Фотосъёмка краеведческих объектов.

Фотосъёмка у памятных мест.

Съёмка на фоне архитектурных ансамблей, исторических зданий и памятников, монументальной скульптуры.

Цель - сохранить память об увиденном и запечатлеть себя на таком фоне.

Практические занятия. Передать на фотоснимке человека и фон изображения без явных перспективных сокращений, как сохранить масштабность и красоту объекта.

7. Обработка фотографий в фоторедакторе.

Обзор Фоторедакторов.

Обработка фото: пошаговый план

Практические занятия. Выбираем лучшее и открываем Photoshop.

Подготовить фотографию для дальнейшей ретуши:

- подправить яркость, если фотография слишком тёмная или слишком светлая;
- выставить правильный баланс белого, если фотография желтит, зеленит, синит, краснит;
- уменьшить шумы изображения;
- изменить отдельные цвета, их яркость и насыщенность во вкладке.

8. Путешествие с цифровой фотокамерой.

Обзор компактных фотокамер.

Советы для путешествующих с фотоаппаратом

Защита от атмосферных воздействий

Практические занятия. Просмотр презентации «Фотография в путешествии». Проба сфотографироваться на фоне не всей достопримечательности, а какой-то ее части.

III. Планируемые результаты

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Первоначальная диагностика проводится в начале освоения программы при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование, тестирование общих знаний, беседы с родителями.

Программа предполагает три типа результатов, на формирование которых она направлена – метапредметные, предметные и личностные результаты.

Метапредметные результаты:

- выявление закономерностей и противоречий в рассматриваемых фактах и наблюдениях с учетом предложенных заданий;
- прогнозирование возможного дальнейшего развития;
- формулирование суждений, высказывание своей точки зрения по различным вопросам в устных и письменных текстах;
- планирование совместной работы, определение своей роли, координирование своих действий с другими членами команды.

Личностные результаты:

- проявление интереса к познанию природы и культурным традициям родного края;
- освоение базовых знаний и навыков фотографии на местности.

Предметные результаты:

- развитие памяти, наблюдательности;
- усвоение обучающимися туристско-краеведческих знаний;
- знакомство с программами фоторедакторов;
- совершенствование коммуникативных способностей обучающихся.

Минимум знаний, умений и навыков обучающихся по программе

№ п/п	Название разделов и тем	Знания	Умения и навыки
1	История возникновения фотографии	Краткая история возникновения фотографии, способы ее получения.	Владеть представлением о устройство фотоаппаратуры и осветительной аппаратуры

№ п/п	Название разделов и тем	Знания	Умения и навыки
2	Устройство фотоаппарата	Экспозиция камеры: выдержка, диафрагма, чувствительность.	Освоить приемы настройки фотокамеры. Знакомство с режимами съемки: ручной режим, режим приоритета диафрагмы, режим приоритета выдержки
3	Композиция фотокадра.	Правила, позволяющие гармонично размещать и комбинировать предметы для создания целостного рисунка.	Правильное размещение объекта фотосъемки в кадре
4	Фотосъемка пейзажа	Выбор объекта	Изменение восприятия и наполнение кадра в зависимости от времени суток
5	Фотосъемка краеведческих объектов	Выбор объекта	Изменение восприятия и наполнение кадра в зависимости от времени суток
6	Обработка фотографий в фоторедакторе	Изучение панели инструментов	Отработка основных приемов ретуши фотографий
7	Путешествие с цифровой фотокамерой	Пешеходная прогулка	Отработка приемов репортажной и художественной фотосъемки
8	Создание группы и размещение фоторабот в социальных сетях	Создание группы в социальных сетях	Размещение своих фоторабот и комментариев к ним

IV. Организационно-педагогические условия реализации программы

Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется на конкретный учебный период (месяц,) для конкретного объединения.

Календарный учебный график оформляется в виде таблицы:

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

Для педагога (на весь период обучения):

- Кабинет для теоретических занятий с 15-20 посадочными местами для обучающихся и 1 посадочным местом и учебным столом для педагога;
- компьютер с выходом в Интернет;
- МФУ;
- Проектор с экраном, Интерактивная доска;
- Фотоаппарат со сменными объективами;
- Карты памяти;
- Программное обеспечение (Adobe Lightroom, Adobe Photoshop (и аналогов));
- Комплект студийного осветительного оборудования;
- Фотовспышка.

Формы аттестации

Оценка эффективности программы проходит в два этапа – промежуточная и итоговая аттестация:

- промежуточная аттестация проводится после изучения каждого модуля программы в виде опроса и тестовых заданий, диктантов и т.д.
- итоговая аттестация засчитывается при результативном участии обучающихся в создании и размещении фоторабот в социальных сетях.

Контрольно – оценочные материалы

Примеры заданий, используемые для промежуточной аттестации, представлены в приложениях к программе.

Степень достижения результатов оценивается по трем уровням:

- **низкий уровень:** обучающийся выполняет задания, обязанности в походе по инструкции, под руководством педагога, без желания участвует в

общественно полезных делах;

– **средний уровень:** обучающийся выполняет задания, обязанности в походе при консультативной помощи педагога, охотно участвует в общественно полезных делах, но сам не проявляет инициативы;

– **высокий уровень:** обучающийся выполняет задание, обязанности в походе самостоятельно, сам проявляет творчество и инициативу в организации общественно полезных дел.

Методическое обеспечение

Принципы и методы обучения:

Связь обучения с практикой

Процесс обучения стимулирует обучающихся использовать полученные знания в выполнении практических задач в изучении родного края.

Систематичность и последовательность

Программа предусматривает обучение и усвоение знаний, выработку умений и навыков в определенном порядке, который требует логического системного построения, как содержания, так и самого процесса обучения. В завершении обучения в форме несложной игры проводятся соревнования – квест, преследующие цель подведения итогов обучения на практике.

Важно создать каждому обучающемуся ситуацию успеха, т.е. условия, при которых он ощущает свой интеллектуальный рост в решении задач по ориентированию на местности и топографии при выполнении практических заданий. При этом необходимо отмечать позитивные сдвиги в усвоении каждым ребенком материала, предусмотренного программой.

Доступность обучения

Программа рассчитана на обучающихся в детских объединениях системы дополнительного образования. Теоретические и практические занятия предусмотрены в учебном помещении и на территории, окружающей образовательную организацию. Практические задания выполняются на территориях, прилегающих к местам проживания обучающихся.

Наглядность обучения

Использование наглядности должно быть в той мере, в какой она способствует формированию знаний и умений, развитию мышления, она не должна перегружать процесс обучения. Демонстрация презентаций, фотографий, видеороликов, материалов размещенных в информационно – телекоммуникационной сети «Интернет» и работа с предметами, планами и картами, должны вести к очередной ступени развития, стимулировать развитие мышления и закрепление полученных знаний.

Дидактический материал

Основные формы занятий – беседы, практические занятия, выставки, экскурсии и др. С целью обеспечения комфортной эмоциональной среды, занятия проводятся с переключением видов деятельности, с игровыми моментами (соответственно возрасту учащихся). Форма организации занятий групповая и по звеньям, что позволяет педагогу уделить внимание каждому обучающемуся с учетом его возраста, склонностей, уже имеющегося опыта, уровня развития и темпа усвоения знаний.

Основные методы работы для реализации программы – объяснительно-иллюстративный и репродуктивный.

Большое значение в обучении фотоделу занимают съемки в классических жанрах: портрет, пейзаж (городской, вечерний, горный, морской), жанровые снимки (праздники, спорт и др), репортаж (экскурсии на выставку, в музей, школу), натюрморт, макросъемка (растения, насекомые и т.п.), обозначенные в фотоконкурсах.

Часть съемок организуется на улице, особенно в солнечные дни, что заодно способствует оздоровлению и отдыху детей, в пределах 1-100 м от класса. Учебные съемки проводятся также и в помещении, в зависимости от темы, но без применения специального лабораторного осветительного оборудования (из-за его отсутствия).

Распечатка фоторабот для обучения производится на цветном принтере.

В качестве дидактических материалов используются:

- тесты для проверки знаний по фотоделу (технические термины, названия, детали фотоаппаратуры);
- тематические карточки (снаряжение фотографа, области применения фотографии, фотословарь, фотография и компьютерная графика, технология сканографии и цифровой обработки фотографий с элементами дизайна, 6 наборов);
- викторины по фотоделу;
- методические разработки практических работ;

В качестве наглядных пособий используются: презентации по истории фотографии, альбом по истории города «650 лет Калуге», коллекция фотоаппаратов б/у разных типов, кинокамера б/у, фотооборудование, журналы по фотографии и компьютерам («Fotografia», «Фото & видео», «Компьютерра»).

V. Список рекомендуемой литературы

1. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматия по курсу «Коррекционная педагогика и специальная психология» / Сост. Н.Д. Соколова, Л.В. Калиникова. – М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2001
2. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 4 августа 2014 года N 515 Об утверждении методических рекомендаций по перечню рекомендуемых видов трудовой и профессиональной деятельности инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности
3. СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
4. Трошин О.В., Жулина Е.В., Кудрявцев В.А. Основы социальной реабилитации и профориентации: Учеб. пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005
5. Майкл Фриман «101 секрет цифровой фотографии» - М.: Эксмо, 2011
6. Профессиональная проба: проектирование и технология проведения. Составитель: О.Ю. Елькина – Новокузнецк, 2017
7. Ж.П. Черкасова, Н.А. Баева, Н.С. Косотурова, И.В., Санникова, А.П. Мотаевская, Н.Г. Бухарова, А.Ю., Соболева, Л.А. Иванова «Организация профессиональных проб в общеобразовательной школе». Методические рекомендации – Черемхово, 2017
8. Питер Коуп – «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт-Родник, 2006 г.

Термины и определения:

Фотограф – это человек, способный с помощью фотокамеры запечатлеть удивительные моменты жизни и сохраняет частицу всего внутреннего мира в своих работах.

Фотохудожник (фотограф) – это специалист, занимающийся созданием фотографий.

Блоггеры в современном понимании – это отдельная категория СМИ.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 266592536671298867531651571396054376186336389049

Владелец Пугачев Глеб Николаевич

Действителен с 09.04.2024 по 09.04.2025