

ПОЛОЖЕНИЕ

о XVI фестивале военно-патриотической и туристской песни для обучающихся образовательных организаций Калужской области

1. Общие положения

XVI фестиваль военно-патриотической и туристской песни для обучающихся образовательных организаций Калужской области (далее – фестиваль) проводится в целях воспитания патриотических чувств у подрастающего поколения посредством военно-патриотической и туристской песни.

Задачами фестиваля являются:

- активизация творческого потенциала обучающихся;
- воспитание интереса к историческим событиям через песенное и поэтическое творчество;
- сплочение коллективов, получение навыков работы в команде.

2. Участники

Участниками фестиваля являются обучающиеся образовательных организаций Калужской области в следующих возрастных группах:

- младшая возрастная группа – 1 - 4 классы;
- средняя возрастная группа – 5 - 8 классы;
- старшая возрастная группа – 9 - 11 классы.

В рамках одной номинации возможно представить один творческий номер от образовательной организации.

Предварительные заявки в соответствии с приложениями № 1 и № 2 в электронном виде направляются до **23 января 2024 года** на электронную почту jun-tur@mail.ru.

3. Организаторы

Организатором фестиваля является ГБУ ДО КО ДЮЦ «Калужский областной центр туризма, краеведения и экскурсий» (далее – Центр) и конкурсная комиссия (жюри) фестиваля. Непосредственную подготовку и проведение осуществляет, Клюковская Ольга Борисовна - педагог-организатор, Зиновьева Дарья Алексеевна – педагог дополнительного образования. Контактный телефон – 8-4842-57-46-46.

4. Сроки и порядок проведения

Фестиваль проводится **30 января 2024 года** на базе Центра (г. Калуга ул. Луначарского, д. 36). Время начала фестиваля – **13.00**.

5. Программа

Участники представляют на конкурс песни:

- песни по военно-патриотической тематике;
- песни по туристской тематике.

Участники фестиваля могут выступить в следующих номинациях:

- «Лучший исполнитель»;
- «Лучший дуэт/трио»;
- «Лучший ансамбль»; (допускаются коллективы от 4 до 10 исполнителей).
- «Лучший хор» (допускаются коллективы от 10 исполнителей).

Конкурсная комиссия (жюри) фестиваля оценивает выступления участников в каждой тематике отдельно по следующим критериям:

Критерии оценки	Баллы
Соответствие тематике фестиваля	от 1 до 3 <i>1 балл</i> - слабо отражена; <i>2 балла</i> - отражена, но не достаточно полно; <i>3 балла</i> - отражена в полном объеме.
Владение инструментом (при наличии)	от 1 до 3 <i>1 балл</i> - слабый уровень владения инструментом; <i>2 балла</i> - средний уровень владения инструментом; <i>3 балла</i> - высокий уровень владения инструментом.
Вокальное мастерство (чистота интонирования, чувство ритма, чёткость дикции, выразительность и эмоциональность, красота и сила голоса)	от 1 до 3 <i>1 балл</i> - слабый уровень; <i>2 балла</i> - средний уровень; <i>3 балла</i> - высокий уровень.
Использование сценических костюмов и реквизита	от 1 до 3 <i>1 балл</i> - соответствие тематике песни; <i>2 балла</i> - соответствие содержанию образа произведения, но содержательное выражение недостаточно или перегружено, что затрудняет восприятие; <i>3 балла</i> - удачное сочетание костюмов, реквизита, музыкального сопровождения с содержанием образа произведения.

<p>Артистизм (глубина проникновения и образность, выразительность представления материала)</p>	<p>от 1 до 4 <i>1 балл</i> - слабый уровень; <i>2 балла</i> - средний уровень; <i>3 балла</i> - высокий уровень; <i>4 балла</i> - художественное исполнение.</p>
<p>Слаженность исполнения сценических действий (гармоничность, согласованность, мелодичность)</p>	<p>от 1 до 3 <i>1 балл</i> - неточность, вялость исполнения; <i>2 балла</i> - сработанность, дружность; <i>3 балла</i> - полная гармония</p>
<p>Особое мнение (за исполнение произведения собственного сочинения, за исполнение известной песни в собственной редакции для соответствия тематике номинаций, а-капелла, за использование нескольких музыкальных инструментов, использование слайдовой презентации и др.)</p>	<p>от 1 до 3</p>

Выступление под минусовые фонограммы допускается, но не учитывается при подведении итогов.

6. Подведение итогов и награждение

Результаты участников в каждой номинации определяются по сумме набранных баллов в соответствии с критериями оценки. В каждой возрастной группе в каждой номинации определяется 1 победитель и 2 призера (набравшие наибольшую сумму баллов). Максимальное количество баллов – 22. Победители и призеры фестиваля награждаются дипломами.

Подведение итогов фестиваля в срок до 06 февраля 2024 г.

7. Финансирование

Расходы по организации и проведению фестиваля несет Центр.

Данное Положение является приглашением на мероприятие.

ЗАЯВКА
на участие в фестивале
(для отдельных исполнителей)

Ф.И.(полностью) исполнителя (год рождения участника).	
Полное название образовательной организации, город/район	
Ф.И.О.(полностью) руководителя подготовившего участника, место работы, должность, контактный тел.	
Возрастная группа	
Номинация.	
Программа выступления: - название и автор песни; - примерный хронометраж.	

Если от образовательной организации планируется выступление нескольких индивидуальных участников, заявка заполняется на каждого отдельно.

ЗАЯВКА
на участие в фестивале
(для коллективов (дуэт/трио, ансамбль, хор))

Список участников (Ф.И.) исполнительского коллектива (дуэт/трио, ансамбль, хор), (год рождения участников).	1
	2
	3
	4
	5
	6
	7
	8 и т.д.
Полное название образовательной организации город/район	
Ф.И.О.(полностью) руководителя, подготовившего участника, место работы, должность контактный тел.	
Возрастная группа.	
Номинация.	
Программа выступления: - название и автор песни; - примерный хронометраж.	

Если от образовательной организации, планируется выступление нескольких исполнительских коллективов, заявка заполняется на каждый отдельно.