


Использование ресурсов
школьных музеев в
учебно-воспитательном
процессе.

- 
- Школьный музей – важный центр жизни образовательной организации и социокультурной среды.
 - Хороший музей придает школе особую индивидуальность, создает в ее коллективе свой микроклимат.
 - Идея преемственности поколений воспринимается человеком более однозначно, если она затрагивает в его душе что-то личное. Для молодежи это особенно важно: для юных история живет ярче в судьбах людей, которых они знают.

Деятельность школьного музея может способствовать достижению следующих образовательных результатов:

- **Личностных**

- сформированность российской гражданской идентичности, любви к Отечеству и чувства гордости за свой край;
- готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- сформированность мотивации школьников к целенаправленной познавательной деятельности;
- сформированность навыков продуктивного сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в разных видах деятельности.

- **Метапредметных**

- умение самостоятельно определять цели и составлять планы, осознавая второстепенные и приоритетные задачи;
- умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать свою деятельность;
- умение использовать различные ресурсы для достижения целей;
- умение устанавливать контакты с представителями социума;
- овладение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач.

- **Предметных**

- приобретение опыта предметной деятельности по получению, преобразованию и применению нового знания.

Направления, виды и формы деятельности обучающихся

1. Образовательно-воспитательное

- Проведение праздников, встреч, классных часов.
- Проведение учебных и воспитательных занятий.
- Организация кружков.

2. Проектное

- Планирование социально значимых проектов (краткосрочных, среднесрочных, долгосрочных): обсуждение темы, постановка задач и прогнозирование результатов, составление плана работы.
- Реализация монопредметных, межпредметных и надпредметных проектов: сбор и уточнение информации, проведение исследований и т.д.
- Подготовка отчета о ходе выполнения проекта с объяснением полученных результатов. Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин.

3. Поисковое

- Работа с архивными документами, периодической печатью.
- Сбор газетных, журнальных статей об интересных людях и событиях школы, района.
- Встречи с участниками и очевидцами исторических событий, запись их воспоминаний, фотографирование. Беседы с земляками, родственниками умерших известных личностей села, района, города, области.
- Посещение места исследования, изучение данного вопроса на месте, фотографирование зданий и других исторических объектов.
- Поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры.
- Консультации с работниками библиотек, архивов, музеев и т.д.

4. Исследовательское

- Проведение исследований (природных объектов, музейных экспонатов, диалектов и т.д.) родного края.
- Написание ученических исследовательских работ, докладов, рефератов.
- Участие в районных, городских и областных научно-практических и краеведческих конференциях и чтениях.

5. Оформительское

- Составление альбомов, дневников, докладов-отчетов, рефератов.
- Оформление выставок (в том числе интерактивных), плакатов, планшетов, стенгазет, альбомов-раскладушек.
- Оформление экспозиций, витрин для школьного музея.

6. Информационное

- Участие в районных, областных конкурсах.
- Сотрудничество с городскими, районными, областными СМИ.

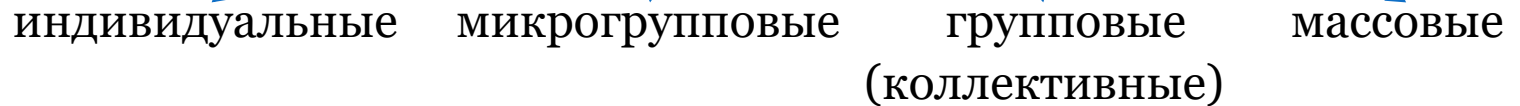
7. Экскурсионное

- Подготовка экскурсионных программ.
- Подготовка экскурсоводов.
- Планирование и проведение учащимися экскурсий.
- Проведение бесед, встреч, праздников и. т.д.

8. Методическое


- Создание архива методических разработок (сценариев мероприятий, программ, викторин конкурсов, методических рекомендаций).
- Проведение семинаров, конференций для педагогов, руководителей музеев.
- Создание книжек-буклетов, фото-, видеоэкскурсий по экспозициям, материалам школьного музея.
- Создание презентаций по материалам музея.

Формы организации работы музея



Методы работы

- словесные: беседа, рассказ, объяснение;
- наглядные: работа с предметами, экспонатами, фотоматериалами, картами, схемами, плакатами;
- игровые: игра-путешествие, театрализация, инсценировка и др.;
- эвристический метод: поисковые задания, составление анкет и т.д.;
- исследовательский метод: исследование, изучение документов, краеведческих находок, их описание;
- информационно-рецептивный метод: восприятие, осознание готовой информации и др.

- 
- Работа с вещественными источниками - усвоение социального опыта прежних поколений, проявление активности и взаимодействие между собой.
 - Отражает деятельностный подход.
 - Формируется критическое мышление.

- **Школьный музей** – одно из ярких явлений культуры и образования, эффективное средство обучения и воспитания подрастающего поколения. Музей сочетает в себе признаки и функции исследовательского учреждения, общественного объединения по интересам, творческой мастерской, является **самодеятельным общественным институтом**, результатом исследовательского и творческого труда взрослых и детей.