



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБУ ДО КО ДЮЦ
«Калужский областной центр
туризма, краеведения и экскурсий»
Г.Н. Пугачев
«16» февраля 2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном этапе Всероссийского фестиваля
музейных экспозиций образовательных организаций
«Без срока давности», проводимом в 2023 году

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в 2023 году регионального этапа Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» (далее – Фестиваль), порядок участия в Фестивале и определения победителей Фестиваля.

1.2. Учредителем Фестиваля выступает Министерство образования и науки Калужской области (далее – Учредитель).

1.3. Координатором проведения Фестиваля является государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Калужской области детско-юношеский центр «Калужский областной центр туризма, краеведения и экскурсий» (далее – координатор Фестиваля).

II. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится в целях сохранения и увековечения памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

2.2. Задачи проведения Фестиваля:

- изучение обучающимися теоретических и фактологических основ нацистского геноцида мирного населения на оккупированных советских территориях;
- формирование умений работать с основными источниками и информационными ресурсами проекта «Без срока давности»;
- освоение опыта противодействия попыткам фальсификации и искаженного трактования фактов военных преступлений нацистов и их пособников против мирного советского населения;
- освоение опыта проектирования музейных экспозиций и их использования в системе образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» в регионе, городе/населенном пункте;
- привлечение подрастающего поколения к музейно-организационной работе в рамках образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» (посредством участия в сборе и изучении музейных экспонатов, оформлении музейных экспозиций, проведении экскурсионной работы);
- воспитание у подрастающего поколения уважения к памяти жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

III. Участники Фестиваля

3.1. Участие в Фестивале добровольное.

3.2. В Фестивале могут принять участие музейные экспозиции образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы, основные профессиональные образовательные программы, основные образовательные программы высшего образования на территории Калужской области (далее – образовательные организации, участники Фестиваля).

Фестиваль проводится среди следующих категорий участников:

- общеобразовательные организации (категория 1);
- профессиональные образовательные организации (категория 2);
- образовательные организации высшего образования (категория 3).

3.3. В случае поступления менее 3 конкурсных работ, считать категорию состоявшейся (в связи с недостаточным количеством на территории Калужской области музеев профессиональных образовательных организаций и организаций высшего образования).

IV. Типы музейных экспозиций, тематические направления

4.1. Музейные экспозиции образовательных организаций, посвященные сохранению исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. – и установлению обстоятельств вновь выявленных преступлений против мирного населения, могут быть сформированы в образовательной организации (в том

числе в рамках действующего в образовательной организации музея) по одному из следующих типов:

- «Тематическая музейная экспозиция» – музейная экспозиция (музейная комната, музейный зал, выставка), раскрывающая посредством экспозиционных материалов тему, сюжет, проблему, определенные проектом «Без срока давности».

- «Передвижная музейная экспозиция (выставка)» – посвящена проблематике проекта «Без срока давности» и может быть представлена более чем в одном месте (в том числе на площадях образовательных, культурно-просветительных и других организаций/учреждений).

- «Виртуальная музейная экспозиция» – экспозиция виртуального музейного контента проекта «Без срока давности» для размещения на официальных сайтах образовательных организаций (музеев образовательных организаций) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при невозможности иметь или отсутствии музеев, музейных экспозиций образовательной организацией).

4.2. Для участия в Фестивале образовательной организацией представляется конкурсная заявка (приложение № 1) и конкурсная документация в соответствии с разделом VII настоящего Положения (далее – конкурсные материалы).

В конкурсных материалах участники Фестиваля посредством музейных средств (по выбору или комплексно) в соответствии со следующими тематическими направлениями представляют музейные экспозиции:

- посвященные деятельности поисковых отрядов и общественных организаций/движений в мероприятиях по сохранению памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

- отражающие судебные дела по процессам о геноциде мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

- образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» региона, города/населенного пункта;

- приуроченные ко Дню единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

- посвященные географии и (или) просветительским маршрутам проекта «Без срока давности» в регионе Российской Федерации;

- выставочно-просветительских мероприятий по теме «Геноцид: история и современность».

4.3. Выбор типа музейной экспозиции и тематического направления образовательными организациями осуществляется самостоятельно.

V. Сроки и организация проведения Фестиваля

5.1. Региональный этап Фестиваля проводится в срок с **27 февраля по 15 марта 2023 г.**

5.2. Участники Фестиваля в срок до **10 марта 2023** года предоставляют на адрес электронной почты jun-tur@mail.ru следующий пакет документов:

- конкурсная заявка на участие в Фестивале (все поля в заявке обязательны для заполнения; заявка заполняется с использованием технических средств);

- концепция музейной экспозиции;
- видеоролик-презентация музейной экспозиции;
- паспорт музейной экспозиции (приложение № 2).

5.3. Для организации и проведения Фестиваля, оценки конкурсных материалов, определения победителей и призеров Фестиваля утверждается организационный комитет, жюри Фестиваля.

5.4. Координатор Фестиваля отвечают за организацию и проведение, оперативный учет поданных конкурсных заявок Фестиваля, предоставление запрашиваемых промежуточных данных проведения Фестиваля, подготовку и предоставление итогового отчета.

5.5. На федеральный этап Фестиваля направляется по одной конкурсной заявке по каждому тематическому направлению, указанному в пункте 4.2 настоящего Положения, набравшей по результатам оценки максимальное количество баллов. Таким образом, для участия в федеральном этапе могут быть направлены не более шести конкурсных материалов музейных экспозиций победителей регионального этапа Фестиваля (по одному по каждому тематическому направлению). Среди этих шести музейных экспозиций должны присутствовать конкурсные материалы от всех категорий участников Фестиваля, указанных в пункте 3.2 настоящего Положения.

VI. Организационный комитет Фестиваля

6.1. Организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет) создается на период подготовки и проведения Фестиваля для достижения цели и решения вытекающих из нее задач Фестиваля.

Оргкомитет формируется и утверждается Учредителем Фестиваля из числа представителей органов исполнительной власти Калужской области, осуществляющих государственное управление в сфере образования, представителей образовательных организаций, общественных объединений/движений, ассоциаций (союзов), учреждений культуры, осуществляющих деятельность в области гражданско-патриотического воспитания.

В состав Оргкомитета входят председатель Оргкомитета, заместитель председателя Оргкомитета, секретарь Оргкомитета и иные члены Оргкомитета.

Оргкомитет самостоятельно определяет порядок своей работы на первом заседании.

6.2. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- определяет процедуру организации и проведения Фестиваля;
- формирует по согласованию с Учредителем и утверждает состав жюри Фестиваля (далее – Жюри);
- обеспечивает соблюдение прав участников Фестиваля;
- обязуется не раскрывать третьим лицам и не распространять персональные данные участников Фестиваля без согласия субъектов персональных данных;
- выполняет иные задачи и функции, связанные с подготовкой и проведением Фестиваля по согласованию с Учредителем.

6.3. Оргкомитет оставляет за собой право использовать материалы музейных экспозиций в некоммерческих целях (в целях рекламы Фестиваля, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в образовательных целях) на основе согласия участников Фестиваля на безвозмездную публикацию их заявок или фрагментов заявок любым способом и на любых носителях по усмотрению Оргкомитета с обязательным указанием авторства работ.

6.4. Решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения участниками, а также всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной работе Фестиваля.

6.5. Основной формой деятельности Оргкомитета является заседание. Заседания Оргкомитета являются правомочными, если в них принимают участие не менее половины от общего числа членов Оргкомитета. В случае равенства числа голосов решающим является голос председателя Оргкомитета.

Решения Оргкомитета отражаются в соответствующем протоколе, который подписывается председателем и секретарем Оргкомитета.

6.6. При невозможности обеспечить явку большинства членов Оргкомитета решение Оргкомитета может быть принято путем проведения заочного голосования.

VII. Требования к конкурсным материалам

7.1. На всех этапах Фестиваля не подлежат оценке Жюри конкурсные материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления. Конкурсные материалы с неполным пакетом документов не принимаются.

7.2. Видеоролики-презентации (разрешение 720 p (HP Ready) и выше), продолжительностью не более 5 минут. Паспорт и концепция музейной экспозиции прилагается в формате .doc или .docx.

VIII. Критерии и порядок оценки конкурсной документации

8.1. Каждая конкурсная заявка на всех этапах Фестиваля проверяется и оценивается тремя членами жюри.

8.2. Оценка конкурсных заявок жюри всех этапов осуществляется по следующим критериям:

- 1) содержание музейной экспозиции:
 - соответствие конкурсной заявки выбранному тематическому направлению;
 - соответствие содержания музейной экспозиции выбранной теме;
 - полнота раскрытия темы музейной экспозиции;
 - оригинальность авторского замысла;
 - использование музейных экспонатов, научно-вспомогательных материалов и средств музейного показа;
 - привлечение дополнительных научных и художественных материалов, и их корректное использование;

- наличие региональной специфики музейной экспозиции;
- соответствие музейной экспозиции возрастной классификации информационной продукции 6+;

2) художественное и техническое оформление музейной экспозиции:

- использование экспозиционной площади;
- владение средствами музейного показа;
- эстетическое решение;
- наличие интерактивных элементов;
- эргономика рабочего пространства;

3) учебно-воспитательный и просветительский потенциал музейной экспозиции:

- применимость содержания музейной экспозиции в образовательном процессе;
- участие обучающихся в создании музейной экспозиции;
- включенность экспозиции в культурное пространство региона.

На федеральном этапе Фестиваля Жюри дополнительно оценивает конкурсные материалы по критерию «Общее зрительское восприятие музейной экспозиции».

8.3. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0-3 балла.

8.4. По решению членов Жюри к оценке не допускаются работы, не соответствующие тематике проекта «Без срока давности», тематическим направлениям Фестиваля, а также содержащие фальсификацию исторических фактов или противоречащие общечеловеческим моральным нормам.

IX. Определение победителей и подведение итогов Фестиваля

9.1. Победители и призеры регионального этапа Фестиваля определяются на основании результатов оценки конкурсных материалов Жюри Фестиваля. Результаты оценки оформляются в виде рейтинговых списков.

Оргкомитет оставляет за собой право на определение квот и награждение победителей и призеров Фестиваля.

9.2. Конкурсные материалы победителей и призеров регионального этапа Фестиваля направляются на федеральный этап Фестиваля в соответствии с квотой организаторов федерального этапа Фестиваля.

Приложение № 1 к положению
о региональном этапе Всероссийского фестиваля
музейных экспозиций образовательных организаций
«Без срока давности», проводимом в 2023 году

**Заявка
на участие во Всероссийском фестивале музейных экспозиций образовательных
организаций «Без срока давности», проводимом в 2023 году**

| | |
|--|--|
| Наименование субъекта Российской Федерации | |
| Полное название образовательной организации в соответствии с уставом | |
| Индекс и почтовый адрес образовательной организации | |
| Электронная почта образовательной организации | |
| Телефон образовательной организации (с кодом населенного пункта) | |
| Тематическое направление музейной экспозиции | |
| Номинация | |
| Ф. И. О. представителя образовательной организации, представляющего музейную экспозицию образовательной организации на Фестивале | |
| Должность в образовательной организации | |
| Электронная почта представителя образовательной организации, представляющего музейную экспозицию образовательной организации на Фестивале | |
| Контактный телефон представителя образовательной организации, представляющего музейную экспозицию образовательной организации на Фестивале | |

Паспорт музейной экспозиции

| | |
|--|--|
| № свидетельства о регистрации музея (если имеется) | |
| Наименование музея | |
| Номинация | |
| Тематическое направление | |
| Полное название образовательной организации (в соответствии с уставом) | |
| Субъект Российской Федерации | |
| Адрес с индексом | |
| Телефон с кодом | |
| Электронная почта | |
| Сайт школы | |
| Сайт музея (или ссылка на страницу музея) | |
| ФИО руководителя музея | |
| Дата открытия музея | |
| Планируемые образовательно- просветительские мероприятия | |
| Краткая характеристика помещения | |
| Тематическая структура композиции | |
| Краткая характеристика основного фонда музея | |
| Основная документация по музею (например, приказ об открытии, план работы) | |