

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Калужской области детско-юношеский центр
**КАЛУЖСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР
ТУРИЗМА, КРАЕВЕДЕНИЯ И ЭКСКУРСИЙ**

Протокол от «30» 08 2022 г.
№ 1 педагогического совета



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»**

Направленность: туристско-краеведческая

Уровень: углубленный
Возраст обучающихся: 12 - 17 лет
Срок реализации – 3 года

**Разработана педагогом
дополнительного образования
Долгачевой Еленой Аркадьевной**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Школьный музей» составлена на основе программы авторов Казуровой О.А., Константинова Ю.С., Слесаревой Л.П. (2014 год).

Программа предполагает обучение учащихся основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Подобное построение занятий позволяет дать учащимся знания, необходимые для:

- 1) реализации регионального компонента по различным предметам основного курса обучения;
- 2) осуществления музейно-краеведческих исследований как формы дополнительного образования;
- 3) организации систематической деятельности школьного музея как учебно-воспитательного и досугового центра учреждения образования.

Программа «Школьный музей» осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях.

В процессе обучения по программе учащиеся получают возможность специализации в исполнении различных ролевых функций и в тематике музейно-краеведческих исследований. Для проведения занятий по отдельным темам могут привлекаться специалисты в данной области.

Цели и задачи программы

Цель:

- включение обучающихся в музейно-краеведческую деятельность; развитие коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержка творческих способностей детей, формирование интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений;
- формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за своё Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины.

Задачи:

- ✓ выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, поисковиков, экскурсоводов;
- ✓ воспитание патриотического сознания школьников, любви к малой родине, семье, школе;
- ✓ поддержка воспитательных и образовательных программ, направленных на формирование патриота и гражданина.

Принципы организации работы с детьми в объединении дополнительного образования:

- ✓ Систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом. Проведение научного и учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности школьного музея.
- ✓ Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приёмов и форм учебной и внеучебной работы: музейных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и др.
- ✓ Самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором создания и жизни музея.
- ✓ Связь с общественностью, ветеранами войны и труда, интересными людьми, очевидцами исторических событий и др.
- ✓ Обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиции, проведении экскурсий, во всей деятельности музея.
- ✓ Строгий учёт, правильное хранение и экспонирование собранных материалов. Организация постоянных связей с государственными музеями и архивами, их научно-методическая помощь школьным музеям.

Используемые формы работы:

- уроки, экскурсии, мастер-классы, самостоятельное изучение материалов из фондов музея, учебные экскурсии вне музея, исследовательские проекты, экскурсии, походы, туристические поездки, встречи, читательские конференции, лекции.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Программа носит комплексный характер, на используемом материале можно развивать межпредметные связи, формируя комплексное восприятие окружающего мира. Каждый год обучения включает пять тематических разделов, тесно взаимосвязанных между собой, но самостоятельных по своему внутреннему строению. Темы разделов могут пересекаться.

В первом разделе «Музей – хранитель наследия веков» сообщаются знания о музеях, их функционировании, формировании фондов и экспозиций.

Во втором разделе «Создание музейных экспозиций» через поисковую деятельность формируются специальные знания и умения воспитанников.

Третий раздел «Культурно-массовая и просветительская работа» ориентирован на распространение воспитанниками знаний, полученных на занятиях объединения, в том числе во время экскурсий, походов, встреч и т.п. среди учащихся школы, родителей, социального окружения школы.

Четвертый раздел «Школа экскурсовода» формирует активную жизненную позицию, в нем значительное внимание уделяется внутреннему миру воспитанника, его личностному росту.

Пятый раздел «Основы туристско-экспедиционной деятельности» формирует навыки, необходимые воспитанникам в процессе полевого исследования.

Материал подобран по принципу усложнения и увеличения самостоятельной работы в процессе реализации каждого последующего курса.

Программа рассчитана на три года обучения, преимущественно для учащихся возрастной группы 12-17 лет. Учебная программа каждого года занятий рассчитана на 216 часов с сентября по май включительно, еженедельно проводится три занятия по два часа. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражена в учебном плане.

Состав группы первого года обучения – не менее 15 человек. Занятия первого года обучения проводятся с полным составом объединения детей, по мере роста опыта (2-ой и 3-ий годы обучения) больший упор делается на групповые и индивидуальные занятия.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-ой год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теорет.	Практ.
I.	Музей – хранитель наследия веков.	58	16	42
1.	История музейного дела в России.	10	4	6
2.	Основы теории и организации музейного дела.	8	2	6
3.	Сущность и специфические особенности школьного музея.	8	2	6
4.	Фонды музея. Научная организация фондовой работы.	10	4	6
5.	Учет и хранение фондов.	12	4	8
6.	Исследовательская деятельность в музее.	10	-	10
II.	Создание музейных экспозиций.	40	8	32
1.	Экспозиционная работа.	16	4	12
2.	Собирательская (поисковая) работа.	24	4	20
III.	Культурно-массовая и просветительская работа.	23	5	18
1.	Основные формы культурно-массовых мероприятий.	2	2	-
2.	Мероприятия с учащимися.	21	3	18
IV.	Школа экскурсовода.	89	23	66
1.	Основные принципы подготовки и проведения экскурсии в школьном музее.	10	2	8
2.	Изучение темы экскурсии.	21	5	16
3.	Работа над содержанием.	22	6	16
4.	Экскурсионные методы и приемы.	10	4	6
5.	Отработка и сдача экскурсии.	26	6	20
V.	Основы туристско-экспедиционной деятельности.	6	2	4
1.	Мини-поход.	6	2	4
	Общее количество часов:	216	54	162

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-ый год обучения

Раздел 1. Музей – хранитель наследия веков.

История музейного дела в России.

Начало коллекционирования древностей. Пётр 1 и его Кунсткамера, Эрмитаж. Помещичьи собрания памятников искусства в древности в 18 -19 вв. Научные общества и музеи в советское время. Пропаганда памятников истории и методика музейного дела. Музеи в советское время. Охрана и пропаганда памятников истории и культуры. Ведущие музеи страны в наше время.

Практические занятия. Знакомство по литературе, кинофотоматериалам, в ходе экскурсий с крупными музеями разных профилей; беседа сотрудниками местного музея об истории создания музея, формировании его коллекций; проведение викторины по музеям нашей страны.

Основы теории и организации музейного дела.

Общественно-научная сущность музея. Социальные функции музея. Музей и краеведение, памятниковая основа, предметность и наглядность в музее. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской массовой работе. Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Тип и профиль музея. Музейная сеть России.

Сущность и специфические особенности школьного музея. Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе. Самодеятельный характер организации школьного музея. Особенности в использовании музейных форм работы. Предметность и наглядность в школьном музее. Разнотемность и мобильность экспозиции. Профили школьных музеев.

Практические занятия. Знакомство с организацией и содержанием туристско-краеведческой работы в школе, с организацией, тематикой и основными направлениями деятельности школьного музея; посещение с той же целью соседних школьных музеев.

Фонды музея. Научная организация фондовой работы.

Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Организация фондовой работы

Практические занятия. Изучение законодательных и нормативных документов о Музейном фонде России, о порядке сбора, учёте и хранении музейных предметов; знакомство с составом и структурой фондов школьного музея; вычерчивание соответствующих схем; знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием составленных схем, определителей и каталогов музейных коллекций.

Учёт и хранение фондов.

Задачи учётно-хранительской работы. Инвентарная книга. Шифровка. Приём и выдача предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Практические занятия.

Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки, собранной в ходе поиска коллекции.

Исследовательская деятельность в музее.

Музей как современный исследовательский центр. Основные направления исследовательской деятельности.

Практические занятия.

Проведение мини-исследования о понравившемся экспонате.

Раздел 2. Создание музейных экспозиций.

Экспозиционная работа.

Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение в экспозиции. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Порядок создания экспозиции, изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка проекта художественного оформления, обсуждение и утверждение плана и проекта, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж. Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка-передвижка и её особенности.

Практические занятия.

Анализ содержания, приёмов построения и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам; научная разработка и построение стационарной выставки по теме проведённого поиска с последовательной обработкой этапов и приёмов экспозиционной работы.

Собирательская (поисковая работа)

Задачи поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея, с содержанием массовых туристско-краеведческих мероприятий. Основные формы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Плановость, целенаправленность, научная и техническая подготовка поиска.

Методика сбора и фиксации материалов. Оформление задания. Инструктивные требования к организации и проведению походов учащихся.

Практические занятия. Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме с использованием форм текущего комплектования и целевого двухдневного похода.

Раздел 3. Культурно-массовая и просветительская работа.

Основные формы культурно-массовых мероприятий.

Основные требования: высокий идейно-теоретический и методический уровень, комплексный подход, актуальность и занимательность, учёт возраста, интересов и знаний участников мероприятий, опора на экспозицию, материалы и актив музея. Основные формы проведения: экскурсии, лекции, встречи, слёты ветеранов, конференции, линейки, литературно-исторические композиции, викторины и конкурсы. Организация мероприятий. Особенности работы с местным населением.

Мероприятия с учащимися.

Практические занятия. Знакомство с постановкой массовой работы школьного музея, участие в проведении нескольких плановых мероприятий; самостоятельная подготовка и проведение массового мероприятия с использованием созданной выставки.

Раздел 4. Школа экскурсовода.

Основные принципы подготовки и проведения экскурсии. Изучение темы экскурсии.

Работа над содержанием. Экскурсионные методы и приемы.

Практические занятия.

Подготовка содержания экскурсии по определенной теме, отработка экскурсии.

Проведение экскурсии для одноклассников и родителей.

Раздел 5. Основы туристско-экспедиционной деятельности.

Теоретическая часть

Основы безопасности при проведении экскурсий, туристских походов и экспедиций.

Первая помощь.

Практическая часть

Мини-поход по родному краю.

По итогам 1-го года обучения воспитанник должен уметь:

- ориентироваться в понятии экспонат, знать их классификацию,
- оформить музей-выставку или сменную экспозицию,
- выступать перед одноклассниками и родителями,
- коллективно разработать и провести экскурсию по витрине экспозиции,
- провести небольшое исследование.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2-ой год обучения

№ п\п	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теорет.	Практ.
I.	Музей – хранитель наследия веков.	80	22	58
1.	Исторические предпосылки возникновения музеев.	10	2	8
2.	Школьный музей: функции и формы деятельности.	6	2	4
3.	Комплектование фондов школьного музея.	14	4	10
4.	Вещественные музейные источники и архивные материалы.	12	4	8
5.	Источники информации. Подтверждение достоверности фактов.	8	2	6
6.	Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции.	6	2	4
7.	Фотография в музее.	4	2	2
8.	Исследовательская деятельность в музее.	20	4	16
II.	Создание музейных экспозиций.	44	12	32
1.	Концепция экспозиции школьного музея.	12	4	8
2.	Собирательская (поисковая) работа.	20	4	16
3.	Планирование проекта экспозиции.	12	4	8
III.	Основы туристско-экспедиционной деятельности.	20	2	18
1.	Основы безопасности при проведении экскурсий и туристских походов.	10	2	8
2.	Поход по родному краю.	10	-	10
IV.	Культурно-массовая и просветительская работа.	30	6	24
1.	Основные формы культурно-массовых мероприятий.	10	2	8
2.	Тематическая презентация: методика подготовки и проведения.	10	2	8
3.	Создание сайта школьного музея.	10	2	8
V.	Школа экскурсовода.	40	10	30
1.	Экскурсионная работа. Методика подготовки и проведения экскурсий.	12	4	8
2.	Организация экскурсии.	10	2	8
3.	Развитие навыков общения при проведении экскурсии.	10	2	8
4.	Технология формирования интереса к экскурсии.	8	2	6
VI.	Подведение итогов работы объединения за учебный год.	2	-	2
	Общее количество часов:	216	52	164

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2-ой год обучения

Раздел 1. Музей – хранитель наследия веков.

Исторические предпосылки возникновения музеев

Теоретические занятия

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Современное понимание термина «музееведение». Предмет исследования науки о музее. Ключевые понятия музееведения. Государственные и частные музеи. Назначение и определение в государственном музее постоянных и сменных экспозиций. История музейного дела в России.

Практические занятия

Посещение музеев разного профиля.

Школьный музей: функции и формы деятельности

Теоретические занятия

Сущность и специфические особенности школьного музея. Функции школьного музея: межпредметный учебный кабинет; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Практические занятия

Составление плана работы музея на год. Установление связей с другими школьными музеями. Основные формы работы в школьном музее.

Комплектование фондов школьного музея

Теоретические занятия

Фонды музея. Научная организация фондовой работы. Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Учет и хранение фондов. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций.

Практические занятия

Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. Определение объектов и источников комплектования. Составление планов поисково-собирательной деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

Вещественные музейные источники и архивные материалы

Теоретическая часть

Состав и структура музейного фонда. Обменный фонд. Организация фондовой работы. Вещественные музейные источники и архивные материалы. Пути комплектования фондов школьного музея. Определение и описание экспонатов.

Практическая часть (16 часов)

Порядок приема и выдачи музейных материалов. Учет и описание письменных источников по архивным правилам.

Источники информации. Подтверждение достоверности фактов

Теоретическая часть

Библиотека как мерило истинности информации. Методика использования источника. Расширение круга источников, поиск нужного информатора. Проведение социологического опроса.

Практическая часть

Проведение бесед, интервью, их оформление.

Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции

Теоретические занятия

Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые. Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов.

Практические занятия

Оформление экспозиций школьного музея. Составление этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Фотография в музее

Теоретические занятия

Фотография. Основы построения фотографии. Виды съёмки. Правила фотографирования.

Практические занятия

Фотографирование зданий, улицы, природных объектов. Портретная съёмка.

Исследовательская деятельность в музее

Теоретические занятия

Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Разработка анкет по сбору информационного материала.

Практические занятия

Сбор информации и экспонатов. Работа с мемуарной литературой, записями воспоминаний и письмами, архивными документами, историческими источниками. Оформление исследовательской работы.

Раздел 2. Создание музейных экспозиций.

Концепция экспозиции школьного музея

Теоретическая часть

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практическая часть (20 часов)

Оформление экспозиций школьного музея. Составление этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Собирательская и поисковая работа

Теоретическая часть

Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Обработка анкет. Переписка с ветеранами, земляками.

Практическая часть

Проведение анкетирования, сбор воспоминаний, оформление поисковых заданий. создание электронных презентаций, летописей, фотоархивов.

Планирование проекта экспозиции

Теоретическая часть

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учительские династии. Выпускники школы, их след в истории. Летопись школы. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Практическая часть

Сбор информации об учителях и выпускниках школы.

Раздел 3. Основы туристско-экспедиционной деятельности.

Основы туристско-экспедиционной деятельности

Теоретическая часть

Основы безопасности при проведении экскурсий, туристских походов и экспедиций. Первая помощь.

Практическая часть

Отработка навыков безопасного поведения и оказания первой помощи. Мини-поход по родному краю.

Раздел 4. Культурно-массовая и просветительская работа.

Основные формы культурно-массовых мероприятий.

Теоретическая часть

Правила подготовки и проведения мероприятий для учащихся. Учет возрастных особенностей. Формирование интереса и активности в ходе мероприятия.

Практическая часть

Подготовка и проведение мероприятий с учащимися различного вида.

Тематическая презентация: методика подготовки и создания.

Знакомство с программой создания презентации. Основные принципы построения презентации. Структура презентации. Работа над содержанием презентации. Соразмерность частей содержания.

Практическая часть.

Монтаж мультимедийной презентации по индивидуальным темам.

Создание сайта школьного музея

Теоретическая часть

Конструктор сайтов. Правила создания сайта. Дизайн сайта. Необходимая информация.

Практическая часть

Создание и обновление сайта школьного музея.

Раздел 5. Школа экскурсовода.

Экскурсионная работа. Методика подготовки и проведения экскурсии

Теоретическая часть

Основные принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность. Специфика и особенность экскурсий в школьном музее.

Практическая часть

Защита экскурсионных маршрутов. Проведение экскурсии для учащихся с последующим обсуждением.

Организация экскурсий

Теоретическая часть

Подготовка и проведение экскурсии по экспозициям школьного музея. Особенности работы школьного экскурсовода. Выполнение краеведческих заданий в ходе экскурсии. Работа над темой и содержанием экскурсии.

Практическая часть

Прослушивание тематической экскурсии. Хронометраж рассказа. Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсии. Пешеходная экскурсия.

Развитие навыков общения при проведении экскурсии

Теоретическая часть

Освоение правил общения и преодоление коммуникативных трудностей. Единство рационального и эмоционального в экскурсии. Требования к языку экскурсовода. Маршрут экскурсии. Отбор экспонатов. Использование различных словесных методов.

Практическая часть

Прослушивание экскурсий. Анализ проведенных экскурсий. Проведение экскурсии на местности.

Технология формирования интереса к экскурсии

Теоретическая часть

Порядок подготовки и проведения экскурсии в школьном музее. План экскурсии. Отработка порядка показа. Составление рассказа по тематическим группам экспонатов.

Практическая часть

Проведение экскурсии. Реклама экскурсии.

Подведение итогов работы объединения за учебный год
 Подведение итогов годовой работы, обсуждение планов на следующий год.

По итогам 2-го года обучения воспитанник должен уметь:

- коллективно оформить музейно-выставочную экспозицию по определенной теме,
- самостоятельно провести экскурсию по витрине экспозиции,
- составить атрибуцию музейного экспоната,
- проводить сбор экспонатов, их регистрацию,
- вести поисковую работу, грамотно оформлять собранные сведения,
- провести небольшое исследование и оформить к нему презентацию,
- выступить на школьной конференции.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 3-ой год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теорет.	Практ.
I.	Музей – хранитель наследия веков.	90	22	68
1.	Виды и формы работы музеев. Крупнейшие музеи России.	6	2	4
2.	Историко-культурные памятники.	6	2	4
3.	Организация фондовой работы в музее.	18	2	16
4.	Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение.	8	2	6
5.	Определение и описание экспонатов.	12	4	8
6.	Виды информационного обслуживания экспозиций.	12	4	8
7.	Фотография в музее.	6	2	4
8.	Исследовательская деятельность в музее.	22	4	18
II.	Создание музейных экспозиций.	42	10	32
1.	Музейная экспозиция «Музей русского быта»	6	2	4
2.	Создание проекта экспозиции «Музей русского быта»	6	2	4
3.	СобираТЕЛЬСКАЯ (поисковая) работа.	20	4	16
4.	Монтаж экспозиции «Музей русского быта»	10	2	8
III.	Основы туристско-экспедиционной деятельности.	12	2	10
1.	Первая доврачебная помощь в походах и экспедициях.	4	2	2
2.	Поход, экспедиция по родному краю.	8	-	8
IV.	Культурно-массовая и просветительская работа.	32	6	26
1.	Основные формы культурно-массовых мероприятий.	4	2	2
2.	Проведение мероприятий с учащимися.	18	2	16
3.	Работа с сайтом школьного музея.	10	2	8
V.	Школа экскурсовода.	38	12	26
1.	Экскурсионная работа. Методика подготовки и проведения экскурсий.	12	6	6
2.	Пешеходная экскурсия.	10	2	8
3.	Развитие навыков общения при проведении экскурсии.	8	2	6
4.	Технология формирования интереса к экскурсии.	8	2	6
VI.	Подведение итогов работы объединения за учебный год.	2	-	2
Общее количество часов:		216	52	164

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3-ий год обучения

Раздел 1. Музей – хранитель наследия веков.

Виды и формы работы музеев. Крупнейшие музеи России.

Теоретические занятия

Предмет исследования науки о музее. Основы организации музейного дела. Типология музеев. Ориентация в музее. Определение ценности экспоната. Крупнейшие музеи России. Золотое кольцо России. Понимание термина «школьный музей». Профили школьных музеев. Сущность и специфические особенности школьного музея.

Практические занятия

Экскурсия в один из школьных музеев.

Историко-культурные памятники.

Теоретические занятия

Объекты исторического краеведения. Краткая характеристика типов историко-культурных памятников. Методы изучения памятников. Учет, обеспечение сохранности, использование памятников истории и культуры.

Практические занятия

Составление обзора объектов историко-культурных памятников района.

Организация фондовой работы в музее.

Основные направления фондовой работы: комплектование, учет, хранение, изучение фондов. Архивная книга – её содержание, строение, правила занесения экспонатов. Хранение музейных фондов. Особенности фондовой работы в школьном музее.

Практические занятия. Ведение книг учета.

Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение.

Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Метод построения экспозиции.

Этапы создания музейной экспозиции.

Практические занятия. Сравнительный анализ инструкций по хранению музейных предметов и технике безопасности.

Определение и описание экспонатов.

Определение и описание предметов. Организация хранения экспонатов. Вспомогательные картотеки. Терминология экспоната.

Практические занятия. Пополнение картотеки музейного фонда справочными карточками.

Виды информационного обслуживания экспозиций

Реклама экспозиции. Активные способы проведения экскурсии. Методика подготовки и проведения комплексной экскурсии. Особенности проведения экскурсии по городу.

Практические занятия. Составить экскурсию по экспозиции музея с вовлечением зрителей в диалог.

Фотография в музее

Теоретические занятия

Фотография. Основы построения фотографии. Виды съемки. Правила фотографирования.

Практические занятия

Фотографирование зданий, улицы, природных объектов. Портретная съемка.

Исследовательская деятельность в музее

Теоретические занятия

Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Разработка анкет по сбору информационного материала.

Практические занятия

Сбор информации и экспонатов. Работа с мемуарной литературой, записями воспоминаний и письмами, архивными документами, историческими источниками.

Оформление исследовательской работы.

Раздел 2. Создание музейных экспозиций.

Создание экспозиции «Музей русского быта»

Теоретическая часть

Создание проекта экспозиции. Определение возможностей поисковой работы. Разработка и проведение поиска экспонатов по теме. Классификация собранных экспонатов. Изучение и отбор материала. Тематический и тематико-экспозиционный план. Художественное оформление.

Практическая часть

Монтаж и оформление тематической экспозиции «Музей русского быта». Составление этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Раздел 3. Основы туристско-экспедиционной деятельности

Теоретическая часть

Основы безопасности при проведении экскурсий, туристских походов и экспедиций. Первая помощь.

Практическая часть

Отработка навыков безопасного поведения и оказания первой помощи. Поход и экспедиция по родному краю.

Раздел 4. Культурно-массовая и просветительская работа

Основные формы культурно-массовых мероприятий. Проведение мероприятий с учащимися.

Теоретическая часть

Правила подготовки и проведения мероприятий для учащихся. Учет возрастных особенностей. Формирование интереса и активности в ходе мероприятия.

Практическая часть

Подготовка и проведение мероприятий с учащимися различного вида.

Работа с сайтом школьного музея

Теоретическая часть

Обработка новой информации. Размещение и оформление материалов.

Практическая часть

Обновление сайта школьного музея.

Раздел 5. Школа экскурсовода.

Экскурсионная работа. Методика подготовки и проведения экскурсии

Теоретическая часть

Основные принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность. Специфика и особенность экскурсий в школьном музее.

Практическая часть

Защита экскурсионных маршрутов. Проведение экскурсии для учащихся с последующим обсуждением.

Организация пешеходной экскурсии

Теоретическая часть

Подготовка и проведение экскурсии по памятным местам города. Выполнение краеведческих заданий в ходе экскурсии. Работа над темой и содержанием экскурсии. Разработка маршрута. Сбор информации.

Практическая часть

Прослушивание тематической экскурсии. Хронометраж экскурсии. Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсии. Пешеходная экскурсия.

Развитие навыков общения при проведении экскурсии

Теоретическая часть

Освоение правил общения и преодоление коммуникативных трудностей. Единство рационального и эмоционального в экскурсии. Требования к языку экскурсовода. Маршрут экскурсии. Отбор экспонатов. Использование различных словесных методов.

Практическая часть

Прослушивание экскурсий. Анализ проведенных экскурсий. Проведение экскурсии на местности.

Технология формирования интереса к экскурсии

Теоретическая часть

Порядок подготовки и проведения экскурсии в школьном музее. План экскурсии. Отработка порядка показа. Составление рассказа по тематическим группам экспонатов.

Практическая часть

Проведение экскурсии. Реклама экскурсии.

Подведение итогов работы объединения за учебный год

Подведение итогов годовой работы, итогов работы объединения. Вручение удостоверений.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По результатам трех лет обучения у учащихся должны быть сформированы следующие знания и компетентности:

<i>Знания</i>	<i>Компетентности</i>
Понятие о музее и его предназначении. Понятие о структурной организации музея.	Культурное поведение в музее. Нахождение музейных терминов в тексте, работа со словарем
Понятие о коллекционировании древностей. Понятие о значении музеев для развития современного общества	Начальные этапы работы с научно-популярной литературой
Понятие об основных типах и видах музеев. Ведущие музеи мира	Определение профиля музея
Понятие основ исследовательской деятельности	Начальные выполнения научно-исследовательской работы
Понятие термина «фонды музея»	Различие между подлинником и копией
Понятие термина «экспозиция»	Отличие музейных экспозиций по профилю музея
Понятие основных задач и функций выставки	Формирование художественного и эстетического вкуса
Понятие основ экскурсоведения	Составление вопросов для экскурсовода по интересующей проблеме
Основные сведения по истории и культуре родного края	Нахождение объектов культурно-исторического наследия. Ведение исследовательских записей
Понятие о культурно-образовательной деятельности музея	Участие в научно-практической конференции
Основные этапы развития музейного дела в России	Отбор краеведческого материала по теме

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- ПК
- Медиапроектор
- Экран
- Принтер
- Интернет

ЛИТЕРАТУРА для педагога:

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
2. Гольшпева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
3. Жарков АД. Экскурсия как педагогический процесс. - М.: ЦРИБ «Турист», 1983.
4. Историческое краеведение. (Основные источники изучения истории родного края): Пособие для студентов педвузов /Под ред. Н. П.Милонова-М.: 1969.
5. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителей. /Под ред. Н. С.Борисова. - М.: 1982
6. Музейные термины. /Сб. науч. трудов Центрального музея Революции СССР
7. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие для вузов по спец. «История». /Под ред. К. Г.Левыкина и В. Хербста. - М.: 1988.
8. Михайловская А. И. Музейная экспозиция. (Организация и техника). /Под ред. Ф. Н.Петрова и К. Г.Митяева. - М.: 1964.
9. Музей и школа: Пособие для учителя. /Е. Г.Ванслова, А. К.Ламунова, Э. А.Павлюченко; под ред. Т. А.Кудриной. - М.: 1985.
10. О деятельности музеев образовательных учреждений: Письмо Министерства образования России № 28-51-181/16 от 12.03.2003. / Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения, № 2(46) - М.: 2003.
11. О порядке ведения (оформления) документации при постановке на государственный учет памятников истории и культуры, объектов природы, хранящихся в общественных музеях, в том числе школьных /Методическое письмо Министерства культуры СССР. - М.: 1980.
12. Остапец АА. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся. - М.: ЦДЮТиК, 2001.
13. * «Отечество»: Альманах. Вып.5: Родословие: Программы, опыт, рекомендации для руководителей объединений в образовательных учреждениях. / Сост. Н. А.Александрова, Ю. А.Попович. - М.: ЦДЮТур, 1998.
14. «Отечество»: Альманах. Вып. 1-7. - М.: ЦДЮТиК, 1995-2001
15. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
16. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002
17. Шляхтина Л. М., Фокин СВ. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. - СПб., 2000.
18. Шмидт С.О. Краеведение и документальные памятники. - Тверь, 1992.
19. Элькин Г. Ю., Огризко ЗА. Школьные музеи: Пособие для учителей. - М.: 1972.
20. Юный краевед. Научно-популярный журнал для детей и юношества. Выходит с 2006 г. Издатель - ООО «Школьная библиотека».
21. Юхневич М. Ю. Образовательный музей (педагогический, школьный, детский). - М.: НП «Стоик», 2007.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 485533304729193266044243163523256844335510391451

Владелец Жаров Роман Олегович

Действителен с 24.06.2022 по 24.06.2023