

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Калужской области детско-юношеский центр  
**КАЛУЖСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР  
ТУРИЗМА, КРАЕВЕДЕНИЯ И ЭКСКУРСИЙ**

Протокол от «30» 08 2022 г.  
№ 1 педагогического совета

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГБУ ДО КО ДЮЦ «КОЦК и Э»  
Р.О. Жаров  
«30» августа 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

**Направленность: туристско-краеведческая**

**Уровень: базовый**

**Возраст обучающихся: 7 - 18 лет**

**Срок реализации – 1 год**

Разработана педагогом  
дополнительного образования  
Омельчук Ириной Николаевной

### Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Краеведческий калейдоскоп» (далее Программа) разработана для учащихся средней общеобразовательной школы в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Программа создана на основе школьного курса «Калугаведение» и призвана помочь учащимся глубже узнать и увидеть свой город.

Дополнительное образование определяется как вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании, который не сопровождается повышением уровня образования.

Курс изучения состоит из модулей и рассчитан на освоение учащимися ОУ города Калуги. Модульное построение программы дает возможность гибкого переструктурирования материала в соответствии с особенностями его изучения: возрастной, психолого-педагогической спецификой коллектива учащихся, уровнем их подготовки.

### Характеристика программы, актуальность

Краеведение – это одно из самых мощных средств патриотического воспитания детей. Оно воспитывает у них сознательную любовь к родному краю как части великой Родины – России, связывает воспитание с жизнью, помогает формировать нравственные понятия и чувства на основе своего родного края, во всём многообразии её форм и методов имеет огромное воспитательное воздействие на формирование личности ребенка.

Познание города, края, в котором живет ребёнок, позволяет актуализировать имеющиеся у него повседневные знания, опыт и применять полученные им знания и умения; развивает аналитические способности, познавательную активность.

В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, прошлого и настоящего своей «малой родины», восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. Неоспорима мысль о том, отечество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека. Частица любимой Отчизны, дорогие сердцу места, близкие душе обычаи. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, народные традиции, природу.

Каждому человеку необходимо знать свои корни, помнить и чтить героев своего края. Однако многие даже не знают современников своего региона, что негативно сказывается на участии человека в жизни своего края, его самосознании и идентификации себя как части нашей страны. Поэтому необходимо заинтересовать подростков изучением истории малой родины. Донести до него наиболее важные события нашего региона, научить рассуждать и видеть главное в череде исторических фактов и явлений. Ученик должен уважать и любить свою родину, а примеров в этом является слава наших героев, всех тех, кто жил и трудился во имя Родины и Отечества.

Актуальность Программы определяется с одной стороны целями и задачами дополнительного образования, с другой – необходимостью формирования у детей четкого понятия исторической характеристики родного края.

Данная Программа имеет **туристско-краеведческую направленность** и соответствует базовому уровню освоения программы.

**Особенностью** занятий в группе базовой подготовки является ознакомительный уровень для первичного ознакомления школьников с туристско-краеведческой деятельностью.



**Цель:**

1. Обогащение программы изучения истории, литературы, мировой художественной культуры в школе материалом краеведческого содержания;
2. Расширение знаний учащихся о родном крае;
3. Создание условий:
  - для раскрытия творческих способностей школьников при помощи развивающих методов и форм обучения,
  - для развития эмоционально-ценностного отношения к семье, дому-всему, что вмещают в себя понятия «малая родина» и «отечество».

**Задачи:**

**Воспитательные задачи** – воспитание у школьников патриотизма, социальной активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения, освоение стандартов информационной культуры, исследовательского и просветительского труда.

**Развивающие задачи** – развитие самостоятельности, ответственности, творческой и общественной активности, воспитание познавательного интереса к истории родного края, формирование потребности в саморазвитии, расширение знаний об окружающем мире.

Программа курса предполагает не только «информационное» знакомство с историко-культурными особенностями прошлого и настоящего Калуги и области, но в значительно большей мере – «коммуникативно-деятельностное» освоение учебного материала. Такое изучение «изнутри» - через постановку и решение исследовательских задач, конкретных мировоззренческих проблем, участие в очных или заочных (виртуальных) экскурсиях – требует особого внимания к вопросу организации деятельности учащихся. Наряду с получением готовых знаний школьники вовлекаются в процесс конструирования собственных представлений, проектов, моделей, которые, в свою очередь, становятся предметом рассмотрения, изучения и обсуждения с целью их дальнейшего совершенствования. Самостоятельная и групповая деятельность призвана совершенствовать коммуникативные навыки школьников, содействовать установлению оптимального психологического климата при учебном взаимодействии.

В процессе освоения Программы учащиеся должны приобрести знания по краеведению Калуги, навыки краеведческой и культурно-просветительской деятельности. В ходе занятий у обучающихся развивается познавательная и творческая активность, самостоятельность, постепенно вырабатываются аналитический подход к выполнению любого задания и стремление к обобщению и синтезу.

**Образовательные:** - овладение базовыми знаниями по основам краеведения и истории родного края.

**Планируемые результаты освоения Программы** **Результативность программы:** Особое внимание в коллективе нужно уделять учету достижений и общественно полезной работы учащихся. Условием реализации Программы является участие обучающихся объединения в различных массовых мероприятиях. В результате освоения Программы предусматривается приобретение знаний, умений и навыков краеведов.

**Ожидаемые результаты и способы определения результативности**

По окончании обучения обучающиеся будут:

**Знать:**

- основные сведения по истории развития Калужской области;
- основные сведения о климате, растительном и животном мире родного края;
- основные сведения по истории, культуре своего населенного пункта и своего края;



-основные правила подготовки и проведения похода и меры безопасности его проведения.

**Уметь:**

- находить необходимую информацию;
- проводить экскурсии на определённые темы;
- описывать разные исторические объекты;
- создавать проекты;
- выступать с проектами.

**Практическая значимость** реализации дополнительной общеразвивающей программы «Краеведческий калейдоскоп»:

- 1) помогает постичь основы краеведения, сделать первые шаги по исследованию родного края;
- 2) у обучающихся формируются основы гражданственности, любви и уважению к родному краю;
- 3) учит быть не просто пассивными читателями, но учиться проводить исследования, работать вместе со взрослыми, совершать маленькие открытия, делиться своими знаниями с окружающими.

**Возрастная категория** – 7-18 лет.

**Срок реализации программы** – 1год. **Общее количество академических часов** – 216.

**Форма и режим занятий.**

Занятия проводятся с полным составом учебного объединения, могут проводиться в разновозрастных группах, численный состав – 15 человек и более.

Формы проведения занятий разнообразные: теоретические и практические занятия в помещении, а также экскурсионные выходы.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа (длительность занятия – по 45 минут, с перерывами по 10 минут).

**Язык реализации программы** – русский.

**Формы аттестации и контроля**

Текущий контроль: индивидуальный опрос, беседа. Итоговая аттестация - аттестация по итогам освоения Программы: (зачетное занятие, викторина и др.)

**Организационно-педагогические условия**

Для обеспечения максимальной эффективности подача материала осуществляется в форме лекционных и практических занятий с применением интерактивных методов (информационных компьютерных технологий) обучения: демонстрация презентационных материалов, видеоматериалов.

При наборе обучающихся следует комплектовать группу с превышением состава, так как существует естественный отсев членов объединения в период обучения. Уровень успеваемости ребенка в школе, дисциплинированность, его общественная активность не должны быть критериями при зачислении в группу.

С учетом местных традиций и исходя из времени года и погодноклиматических условий имеется возможность распределять последовательность изучения тем Программы, устанавливать продолжительность занятий, которая не должна превышать трех академических часов в помещении и восемь часов на местности.

Организация учебного процесса по Программе предусматривается в течении календарного года. Возможно увеличить продолжительность занятий в каникулярное время.

В течении года предусматриваются учебно-образовательные экскурсии.



Особое внимание необходимо уделять вопросам обеспечения безопасности и предупреждения травматизма при изучении каждой темы, проведении каждого занятия, мероприятия.

### Материально-техническое обеспечение программы

Для обеспечения процесса обучения по данной Программе необходимо следующее оборудование:

1. Атласы и определители.
2. Карты топографические, спортивные, планы местности, планы микрорайона школы, карты своей местности.
3. Условные знаки топографических карт.
4. ПК/ноутбук, принтер, сканер.
5. Экран демонстрационный, проектор.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование модулей и тем	Количество академ. час.			Форма аттестации/контроля
		Всего	Аудиторные занятия	Внеаудиторные занятия	
<b>Модуль 1.</b>	<b>Введение</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>Опрос</b>
Тема 1.1.	Географический очерк Калужской области	2	1	1	
Тема 1.2.	Правила поведения группы на прогулке (экскурсии)	1	1	-	
<b>Модуль 2.</b>	<b>Прогулки по старой Калуге</b>	<b>89</b>	<b>65</b>	<b>24</b>	<b>Опрос/беседа</b>
Тема 2.1.	Исторический центр города	15	12	3	
Тема 2.2.	Главные улицы города	6	3	3	
Тема 2.3.	От площади Ленина до вокзала	6	3	3	
Тема 2.4.	По центру города	15	12	3	
Тема 2.5.	К северу от центра	14	11	3	
Тема 2.6.	На западной окраине. К юго-востоку от центра	9	6	3	
Тема 2.7.	К юго-востоку от центра	15	12	3	
Тема 2.8.	Юг и Юго-восток	9	6	3	
<b>Модуль 3.</b>	<b>Калуга историческая</b>	<b>29</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>Опрос/беседа</b>
Тема 3.1.	Калужский край в IX-XII вв.	2	2	-	
Тема 3.2.	Калужский край в XIII-XVI вв.	4	3	1	
Тема 3.3.	Калужские земли в XVIII веке. Смута	4	3	1	
Тема 3.4.	Калужский край в XVIII веке	4	3	1	
Тема 3.5.	Калужский край в первой половине XIX века	6	2	4	
Тема 3.6.	Калужский край во второй половине XIX века	3	1	2	

Тема3.7.	Презентация проектов по теме: «Калуга историческая»	6	1	5	
<b>Модуль 4.</b>	<b>Истоки культуры</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>Опрос/беседа</b>
Тема4.1.	Из истории культуры города Калуги: обрядовые куклы календарного цикла	3	1	2	
Тема4.2.	Калужские промыслы: узорное ткачество, народная вышивка. Особенности калужского городского костюма	2	1	1	
Тема4.3.	Калужские промыслы: искусство глиняной игрушки	1	1	-	
Тема4.4.	Презентация проектов по теме: «Истоки культуры»	6	1	5	
<b>Модуль 5.</b>	<b>Калуга Православная</b>	<b>21</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>Опрос/беседа</b>
Тема5.1.	Православные храмы города Калуги	3	1	2	
Тема5.2.	Чудотворные иконы	1	1	-	
Тема5.3.	Из истории монастырей города Калуги	1	1	-	
Тема5.4.	Монастыри Калужской области	9	8	1	
Тема5.5.	Становление и развитие народного просвещения в Калуге и губернии: роль православной церкви и земств. Калужская гимназия- исторический центр духовной культуры	1	1	-	
Тема5.6.	Презентация творческих проектов по теме: «Калуга Православная»	6	2	4	
<b>Модуль 6.</b>	<b>Очерки развития Калуги</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>Опрос/беседа</b>
Тема6.1.	К истокам: история развития Калуги	1	1	-	
Тема6.2.	Калуга в лицах. Почетные граждане города до революции, в прошлом веке и настоящем	2	2	-	
Тема6.3.	Зеркала истории (роль музеев в жизни современного общества)	5	1	4	
Тема6.4.	О*чем рассказали названия калужских улиц	2	2	-	
Тема6.5.	Самоуправление калужан. СМИ Калуги	2	2	-	
Тема6.6.	Презентация творческих проектов по теме: «Очерки развития Калуги»	6	2	4	
<b>Модуль 7.</b>	<b>Калуга архитектурная</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>Опрос/беседа</b>
Тема7.1.	Начало плановой застройки	3	2	1	
Тема7.2.	Архитектура XVIII века. Выдающиеся калужане архитектуры П. Р. Никитин и И. Д. Ясныгин	3	2	1	
Тема7.3.	Архитектура 1-й половины XIX века. Усадебное строительство	2	1	1	
Тема7.4.	Общественные постройки Архитектура 2-й половины XIX- начала XX века Архитектура XX века. Довоенная и послевоенная застройка	3	2	1	



Тема7.5.	Презентация творческих проектов по теме: «Калуга архитектурная»	5	1	4	
<b>Модуль 8.</b>	<b>Калуга литературная</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>Опрос/беседа</b>
Тема8.1.	Н. В. Гоголь в Калуге. Финал «Ревизора» и «калужский ревизор» Г. Р. Державин	2	2	-	
Тема8.2.	Виртуальная экскурсия по Гоголевским и Державинским местам Калуги	1	1	-	
Тема8.3.	Б. Зайцев в Калуге. Анализ рассказа «Атлантида»	1	1	-	
Тема8.4.	А. Чижевский – поэт-философ, художник-философ	1	1	-	
Тема8.5.	Экскурсия в музей А. Л. Чижевского	4	2	2	
Тема8.6.	Презентация творческих проектов по теме: «Калуга литературная»	5	5	-	
<b>Модуль 9.</b>	<b>Калуга космическая</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>Опрос/беседа</b>
Тема9.1.	Калуга – Родина космонавтики	2	1	1	
Тема9.2.	Музей космоса в Калуге	2	1	1	
Тема9.3.	К. Э. Циолковский – основоположник космонавтики	2	1	1	
Тема9.4.	«Леонардо да Винчи XX века»	1	1	-	
Тема9.5.	Дорогой К. Э. Циолковский	1	1	-	
Тема9.6.	Задачи современной космонавтики	1	1	-	
	Презентация творческих проектов по теме: «Калуга космическая»	3	1	2	
<b>10.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>Викторина</b>
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>139</b>	<b>77</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### 1. Введение

#### 1.1. Географический очерк Калужской области

а) географическое расположение; б) пути сообщения; в) климат; г) недра и почва; д) минеральные богатства; е) флора и фауна; ж) народонаселение, религия, образовательные учреждения.

#### 1.2. Правила поведения группы на прогулке (экскурсии)

а) построение в походную колонну, отработка движения группы;  
 б) строй тур группы, работа направляющего и замыкающего;  
 г) охрана природы на прогулке.

#### *Практические занятия*

Работа с физическими и экономическими картами России, Калужской области и города Калуги.

### 2. Прогулки по старой Калуге

#### 2.1. Исторический центр города

а) Парк культуры и отдыха; б) улица К. Маркса; в) улица Баженова; г) улица Пушкина; д) часть ул. Плеханова; е) улица Академика Королёва; ж) Парк им. К.Э. Циолковского; з) улица Циолковского; и) улица Гагарина.

#### 2.2. Главные улицы города

а) улица Кирова; б) улица сквер Мира; в) улица Площадь победы.



### **2.3. От площади Ленина до вокзала**

- а) Площадь Ленина; б) Ул. Ленина; в) ж/д вокзал Калуга-1.

### **2.4. По центру города**

- а) улица Московская; б) улица Дзержинского; в) улица Марата; г) улица Театральная; д) улица Кропоткина; е) улица Карпова; ж) переулок Гостиннорядский; з) улица Дарвина; и) улица Чебышева; к) улица Достоевского; л) улица космонавта Пацаева.

### **2.5. К северу от центра**

- а) улица Суворова; б) улица Герцена; в) улица Воронина; г) улица Поле свободы; д) Пятницкое Клатбище; е) улица Чичерина; ж) улица Комсомольская Роцца; з) улица Коммуны; и) улица Баррикад; к) улица Огарёва.

### **2.6. На западной окраине**

- а) улица Баумана; б) улица космонавта Волкова; в) улица Октябрьская; г) улица Суворова; д) улица Большевииков.

### **2.7. К юго-востоку от центра**

- а) улица Дзержинского; б) улица Луначарского; в) улица Тульская; г) переулок Старичков; д) переулок Воскресенский; е) переулок Григоров; ж) улица Никитина; з) улица Первомайская; и) улица Вилонова; к) улица Салтыково-Щедрина; л) улица Кукутузова; м) 2-й Красноармейский переулок; н) улица Декабристов, о) улица Карпова.

### **2.8. Юг и Юго-восток**

- а) улица Набережная; б) улица Красная горка; в) улица Подвойского; г) улица Свердлова; д) улица Салтыково-Щедрина; е) улица Беляева; ж) улица Максима Горького; з) улица Фридриха Энгельса; и) улица Степана Разина.

#### ***Практические занятия***

Экскурсии по изучаемым улицам и районам города.

## **3. Калуга историческая**

### **3.1. Калужский край в IX-XII вв.**

- а) наши предки;  
б) археологические находки этого периода;  
в) общественный строй;  
г) быт, обычаи и обряды этого периода.

### **3.2. Калужский край в XIII-XVI вв.**

- а) борьба с монголо-татарским нашествием в XIII веке;  
б) борьба против Литвы и Золотой Орды;  
в) первое летописное упоминание о Калуге, происхождение названия и место основания города;  
г) от городищ к городу;  
д) стояние на р. Угре;  
е) наши враги в XVI веке;  
ж) русские воины.

### **3.3. Калужские земли в XVII веке. Смута**

- а) калужская земля – арена кровавой борьбы за царский престол;  
б) Лжедмитрий II в Калуге;  
в) Поляки на калужской земле;  
г) калужская крепость в XVII веке.

### **3.4. Калужский край в XVIII веке**

- а) территориальные изменения XVIII века;  
б) мануфактуры XVIII века на территории Калужских уездов;  
в) облик Калуги XVIII века;  
г) Калуга торговая и крепостная;  
д) Екатерина II и Калужская губерния;  
е) гербы Калужской губернии;



- ж) выдающийся флотоводец адмирал Дмитрий Николаевич Сенявин;
- з) Екатерина Романовна Воронцова-Дашкова ( директор Академии наук при Екатерине II).

### **3.5. Калужский край в первой половине XIX века**

- а) Калужская губерния перед Отечественной войной 1812г.;
- б) Калуга в годы войны;
- в) Калужское ополчение;
- г) партизаны на территории Калужской губернии;
- д) Тарутинский маневр, Битва за Малоярославец;
- е) Декабристы Калужской земли.

### **3.6. Калужский край во второй половине XIX века**

- а) крестьянские волнения на территории Калужской губернии;
- б) положение крестьян после отмены крепостного права;
- в) ссылка Шамяля;

### **3.7. Презентация проектов по теме «Калуга историческая»**

- а) работа над сбором материала по данной теме;
- б) работа с источниками по данным периодам;
- в) подготовка презентаций;
- г) сбор фото материалов;
- д) защита проектов.

#### ***Практические занятия***

Также предусмотрены экскурсии:

- Краеведческий музей;
- музей истории школы;
- музей архитектуры и быта;
- дом мастеров;
- виртуальные экскурсии;
- экскурсии по памятным местам Калуги.

## **4. Истоки культуры**

### **4.1. Из истории культуры г. Калуги: обрядовые куклы календарного цикла**

Кукла как воплощение одушевленной природы, волшебный оберег. Обрядовая поэзия и кукла как ее атрибут и символ. Кукла – неотъемлемая часть праздника в русской деревне.

Особенности калужских обрядовых кукол – оберегов семьи и дома. Музей традиционной куклы Р. Я. Тарасовой.

### **4.2. Калужские промыслы: узорное ткачество, народная вышивка.**

#### **Особенности калужского городского костюма**

Ткачество как средство выражения народного мировоззрения. Причины и условия развития ткачества в Калужском крае. Ручное ткачество в условиях натурального хозяйства. Ткацкий стан. Бранное ткачество: техника, особенности узора, цветовые решения. Узорное ткачество в оформлении калужского народного костюма.

Актуальность вышивки в одежде городского типа в начале XX века: особенности сюжетов, форм, красок. Использование солярных знаков, символов плодородия; их магическое значение.

Рождение кустарной промышленности. Первые ткацкие фабрики. Ткачество в современных условиях.

### **4.3. Калужские промыслы: искусство глиняной игрушки**

Деревня Хлуднево Думиничского района Калужской области – уникальный очаг народного творчества. Старейшая школа Традиционного промысла и ее ученики: творчество А. А. Лондарева.



Особенности лепки и росписи калужской (хлудневской) игрушки. Безмолвные и звуковые игрушки. Традиция изготовления глиняных погремушек. Сюжеты, художественно-стилевые особенности, обереговый характер. Использование игрушек в повседневном обиходе, в обрядовой, праздничной и музыкальной практике.

Калуга – центр русского гончарства. Ассортимент и уникальность оливной расписной посуды.

#### **4.4. Русский народный танец: особенности калужской хореографии**

Танец как воплощение эстетического идеала народа. Хореографический арсенал русского народного танца Калужской области: традиция и уникальность исполнения. Обрядовое происхождение сюжетов танца, географическая, социально-бытовая обусловленность манеры исполнения. Этический смысл композиций, аллегорическое значения калужских «выстукиваний», приплясов и т. п.

#### ***Практические занятия***

Подготовка и презентация проектов по выбранным темам.

### **5. Калуга православная**

#### **5.1. Православные храмы города Калуги**

Православные храмы г. Калуги как архитектурные памятники: история и современность. Свято-Троицкий кафедральный собор; церковь Николая

Чудотворца на Козинке; церковь Георгия «за верхом»; церковь Жен-Мироносиц; храм Покрова «на рву»; церковь Петра и Павла; церковь Спас-Преображения «на глубоком»; храм Иоанна Предтечи.

#### **5.2. Чудотворные иконы.**

Чудотворные иконы храмов монастырей г. Калуги – часть духовной культуры народа. Описание чтимых икон, летопись чудес, произошедших перед иконами: Казанская икона Божьей Матери в Казанской церкви г. Калуги, икона Божьей Матери «Утоли Печали» в церкви Георгия «за верхом» в г. Калуге, икона Божьей Матери «Всех скорбящих радость», икона Косьмы и Дамиана, икона Божьей матери «Калужская» в храме Рождества Богородицы на Калужке.

#### **5.3. Из истории монастырей города Калуги.**

Роль Калужской епархии в развитии монастырской жизни. Монастыри Калуги: Крестовский, Казанский, Лаврентьевский.

#### **5.4. Монастыри Калужской области.**

История монастырей. Монастыри – центры духовного просвещения народа.

**5.5. Становление и развитие народного просвещения в Калуге и губернии: роль православной церкви и земств. Калужская гимназия – исторический центр духовной культуры**

История становления и развития народного просвещения во 2-ой половине 18 – начале 20-х веков (обзор): типичные характеристики и особенные черты. Цифирные школы Калуги, училища для купеческих и мещанских детей. Открытие Главного народного училища.

Роль земств в «успехе школьного дела» Калуги и губернии. Создание церковных школ Калужской епархии. Церковноприходские и земские школы: основные цели, направления развития, особенности содержания об организации процесса, система надзора, попечительство.

#### ***Практические занятия***

Посещение церквей, храмов, собора города Калуги. Подготовка творческих проектов.



## **6. Калуга историческая**

### **6.1. К истокам: история развития Калуги**

История, исторический источник, виды исторических источников. Вятчи: происхождение, быт и нравы, расселение. Калуга – пограничная крепость. Князь Симеон Гордый и святой Лаврентий. Калуга в смутное время. Становление Калуги как торгового и административного центра. События Отечественной войны 1812 года. Общественная жизнь и развитие городского самоуправления.

Изменения в жизни города начала XX века: развитие революционного движения. Свержение самодержавия и создание выборных органов власти. Установление Советской власти в Калуге. Гражданская война.

Оккупация Калуги. Освобождение Калуги. Восстановление и развитие городского хозяйства. Изменения конца XX века. Восстановление утраченных и формирование новых традиций.

### **6.2. Калуга в лицах**

Звание «Почетный гражданин города Калуги» как высшая форма общественного призвания выдающихся заслуг перед жителями города. Почетные граждане Калуги до революции 1917 года. Почетные граждане города в XX и XXI веках.

Значение оценки заслуг исторических деятелей современниками и потомками.

### **6.3. Зеркала истории**

Азы музееведения. Калужские музеи. Значение музеев в жизни общества.

### **6.4. О чем рассказали названия калужских улиц**

Как появились калужские улицы? Источники возникновения названий улиц: храмы и святые покровители, занятия горожан, связь с крупными трактами, особенности природы, историческая память о выдающихся личностях, отражение новых явлений общественной жизни, космонавтика.

Родная улица в жизни человека. История моей улицы.

### **6.5 Самоуправление калужан**

Сущность местного самоуправления. Развитие местного самоуправления с момента его зарождения до конца XIX века. Судьба местного самоуправления после Октябрьской революции. Формирование современной системы органов местного самоуправления.

Роль местного самоуправления в демократическом государстве.

### **6.6. Средства массовой информации Калуги**

Значение информации в современном обществе. Средства массовой информации – четвертая власть. Развитие средств массовой информации Калуги от возникновения до наших дней. Функция современных средств массовой информации. Популярные калужские СМИ.

### ***Практические занятия***

Подготовка и презентация творческих проектов.

## **7. Калуга Архитектурная**

### **7.1. Начало плановой застройки. Архитектура XVIII века**

Калужское барокко. Палата Макаровых. Палата Коробовых.

Начало регулярной плановой застройки. Московские ворота. Каменный мост. Гостиный двор. Уникальность сооружений. Стилевые особенности.

Калужский классицизм. Ансамбль Присутственных мест. Троицкий кафедральный собор. Регулярный парк.

Жилая застройка. Купеческие дома по ул. Ленина, Пушкина, Королева. Дом Польман. Дом Толстых.

### **7.2. Выдающиеся калужские архитекторы П.Н. Никитин и И.Д. Ясныгин**

Выдающиеся калужские архитекторы П.Р. Никитин и И.Д. Ясыгин, их роль в формировании оригинального архитектурного облика города.



### **7.3. Архитектура 1-ой половины XIX века. Усадебное строительство. Общественные постройки**

Основные направления архитектурного строительства в Калуге 1-ой Половины XIX века: общественные постройки и усадебное строительство.

Общественные постройки. Хлюстинские богоугодные заведения. Дворянское собрание.

Усадебное строительство. Усадьба Яновских. Усадьба Золотаревых. Усадьба Билибиных.

### **7.4. Архитектура 2-ой половины XIX – начала XX века**

Особенности архитектуры Калуги 2-ой половины XIX – начала XX века.

Здание бывшего управления Сызрано-Вяземской железной дороги.

Стиль «модерн»: бывший магазин Домогацкого (ул. Ленина); бывший дом Ракова («Детский мир», угол ул. Кирова и Ленина); бывший дом купца Игнатова (здание Дома учителя, ул. Ленина), особняк Терениных (Старичков переулок 2/1).

### **7.5. Архитектура XX века. Довоенная застройка**

Особенности застройки и преобразования Калуги в первые десятилетия после установления советской власти. Реконструкция бывшей Плац-парадной площади. Строительство промышленных предприятий. Общественные сооружения (клуб Министерства путей сообщения СССР) и жилая застройка ( типовые дома на ул. Поле Свободы, Чичерина и др.).

Реконструкция бывшего Пушкинского сада.

Стиль «конструктивизм»: кинотеатр «Центральный».

### **7.6. Архитектура XX века. Послевоенная застройка**

Особенности архитектуры Калуги 2-ой половины XX века. Административные (ул. Кирова, 20) и общественные здания (клуб железнодорожников).

Драматический театр. Музей космонавтики. Сквер Мира. Площадь Победы. Памятник 600-летия Калуги.

### **7.7. Презентация проектов: «Калуга – город моей мечты»**

#### ***Практические занятия***

Экскурсия по изучаемым объектам. Подготовка и презентация творческих проектов.

## **8. Калуга литературная**

### **8.1. Н.В. Гоголь в Калуге. Финал «Ревизора» и «калужский ревизор» Г.Р. Державин**

Знакомство и переписка со А. О. Смирновой-Россет. Первая поездка Гоголя в Калугу (1849 год). Второй краткосрочный визит (1850 год). Последнее пребывание в Калуге (1851 год).

Финал «Ревизора» и «калужский ревизор» Г. Р. Державин.

### **8.2. Виртуальная экскурсия «Гоголевские» и «державинские» места Калуги**

### **8.3. Б. Зайцев в Калуге. Анализ рассказа «Атлантида»**

Личность Б. Зайцева. Связь с Калужским краем.

Рассказ «Атлантида» - Самое «Калужское» произведение в русской литературе. Тематика и проблематика рассказа. Фрагментность композиции. Система образов. Художественные и стилевые особенности рассказа. Смысл заглавия и его связь с темой и идеей. Хронотоп рассказа и его краеведческий аспект.

### **8.4. А. Л. Чижевский – поэт-философ, художник-философ. Мастерская построения знаний, отношения и творческого письма: «А вы могли бы?»**

Многогранность личности и творчества А. Чижевского. Роль семьи в формировании характера будущего ученого-энциклопедиста. Самоопределение и самовоспитание. Начало научной деятельности.

Калуга в жизни Чижевского. Знакомство с К.Э. Циолковским.



Драматизм судьбы ученого. Философский характер поэзии Чижевского. Импрессионистичность живописи.

#### **8.5. Экскурсия в музей А. Л. Чижевского**

#### **8.6. Презентация проектов «Калуга литературная»**

##### ***Практические занятия***

Экскурсия в музей А. Л. Чижевского. Посещение библиотеки им. В.Г. Белинского.

### **9. Калуга космическая**

#### **9.1. Калуга – Родина космонавтики**

Калуга – колыбель космонавтики. Здание гимназии № 9 имени К. Э. Циолковского – многосложный памятник времени. Создание в Калуге Мемориального Дома-музея К.Э. Циолковского (19 сентября 1936 года). Парк им. К.Э. Циолковского. Открытие в сквере Мира памятника основоположнику космонавтики им. К.Э. Циолковскому (1958 год). Открытие Государственного музея истории космонавтики им. К.Э. Циолковского (3 октября 1967 года). Дом, где работал ученый и исследователь А.Л. Чижевский (ул. Московская, 62). Улицы: Королева, Гагарина, Комарова, Пацаева, Добровольского, Волкова. Монумен в честь 600-летия Калуги (1971 год).

#### **9.2. Музей космоса в Калуге**

Государственный музей истории космонавтики им. К. Э. Циолковского – новый тип советского музея. История развития музея. Экспозиция музея, его художественное оформление. Пропаганда научного наследия великого русского ученого К. Э. Циолковского, достижений государства в изучении и освоении космического пространства, активная работа по воспитанию подрастающего поколения. Государственный музей истории развития космонавтики – научно-исследовательское учреждение страны. Мемориальный Дом-музей К. Э. Циолковского.

#### **9.3. К. Э. Циолковский – основоположник космонавтики**

Биография ученого. Воздухоплавание в трудах К.Э. Циолковского. Проблемы аэродинамики. Мечты о самолете. Наследие К.Э. Циолковского в области ракетодинамики и космонавтики. Признание трудов К.Э. Циолковского официальной наукой.

#### **9.4. «Леонардо XX века»**

Биография ученого. А. Л. Чижевский – основоположник гелиобиологии. Дружеская и научная связь А. Л. Чижевского и К. Э. Циолковского. Научное наследие А. Л. Чижевского.

#### **9.5. Дорогой К. Э. Циолковского**

Начало космической эры. С. П. Королев – первый главный конструктор ракетно-космических систем. Ю. А. Гагарин – первый космонавт планеты. Роль Калуги в развитии современной космонавтики.

#### **9.6. По вопросам и задачам, разработанным на основе научных трудов К. Э. Циолковского и А. Л. Чижевского**

Решение задач с экологическим и техническим содержанием.

#### **9.7. Презентация творческих проектов по теме: «Калуга космическая»**

Группы учащихся проводят презентацию своего творческого проекта, демонстрируя и публично аргументируя отчетный материал о проделанной видео- и фотоработе.

##### ***Практические занятия***

Экскурсия в Музей Космонавтики. Подготовка и презентация творческих проектов.

### **10. Дидактическая игра – путешествие на местности «Бегущий город» (или презентация проектов и других творческих работ учащихся: «Моя экспозиция в историко-краеведческом (художественном и др.) музее Калуги»; На вернисаже «Калуга-незнакомка» и т. п.**



## Литература

1. Берестов В. Д.: Сквозь стекла детства (составитель А. Д. Берестов). – Калуга, «Золотая аллея», 2003.
2. Вяткина Н. Не просто искусство. Хлуднево. Семья Бубневых. Народное творчество, №2-3, 1995г.
3. Государственный архив документов новейшей истории Калужской области. Путеводитель.- Калуга: Издатель Захаров С. И. («СерНа»), 2018.- 416 С.
4. Калужское губернское купечество: очерки из истории предпринимательства XVIII – первой половины XIX века. Калуга: Издательство «Фридрихсбург». - 2008.- 248 с.: илл.
5. Дундукова Д. П. Народные промыслы Калужской губернии. Газета «Весть», 29.04.95 г.
6. Дундукова Д. П. Методическое пособие. Хлудневская (Калужская) народная игрушка. Калуга, 1998г.
7. Зеленев В. С., Кривов С. И.. Примечательные места Калужского края. – Калуга, 2002.
8. Знаменитые земляки. – Калуга: Издатель Захаров С. И. («СерНа»), 2020.- 1176 с, ил. (Серия «Достояние земли Калужской»)
9. История Калужского края / В. А. Бессонов. – Калуга: Издатель Захаров С. И. («СерНа»), 2020.- 160 с, ил. (Серия «Достояние земли Калужской»)
10. Калуга и калужане в истории и повседневности / Редакционный совет: П. В. Самылов (председатель), В. М. Быченков (ответственный редактор), О. Ю. Хомутова, А. В. Ковалев; ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», Калужский филиал.- Калуга: Изд-во АКФ «Политоп», 2021.- 512 с.
11. Калужские усадьбы. – Калуга: Издатель Захаров С. И. («СерНа»), 2020.- 144 с, ил. (Серия «Достояние земли Калужской»)
12. Калужская энциклопедия. – Калуга, издательство Н. Бочкаревой, 2000. Опыт работы музеев калужской области с детьми. – Калуга, «Полиграф-информ», 2001.
13. Личенко С. И. Народное искусство Калужского края XIX-XX веков. Очерки. –Калуга, изд. «Фридрихсбург», 2001г.
14. Монастыри земли Калужской. – Калуга: Издатель Захаров С. И. («СерНа»), 2020.- 144 с, ил. (Серия «Достояние земли Калужской»)
15. Нестерина Е. Кто зовется мастером? (О народной мастерице из деревни Хлуднево Самошенкова М. В. //Знамя, 13 июля 1995г.
16. Платоны и Ньютоны земли Калужской. - Калуга, издательство «Гриф», 2002.
17. Президент Российской Федерации В. В. Путин. 75 лет Великой Победы: Общая ответственность перед историей и будущим. Москва: Издательство «Известия».- 2020.- С. 90.
18. Раков В. Н.. Родники народного творчества: из истории калужских промыслов. Калуга, 2009.
19. Учительские династии Калужской области. Выпуск 2.- Калуга: Институт повышения квалификации работников образования.- 2004.- 280 с.: ил.
20. Учительские династии Калужской области.- Калуга: Институт повышения квалификации работников образования.- 2002.- 192 с.: ил.
21. Учителя и ученики: 225 лет Калужскому образованию.- Калуга: Издательский педагогический центр «Гриф», 2002.- 200 с.: ил.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 485533304729193266044243163523256844335510391451

Владелец Жаров Роман Олегович

Действителен с 24.06.2022 по 24.06.2023